

A close-up portrait of a young boy with short, light brown hair and blue eyes. He has a surprised or excited expression, with his mouth slightly open. He is wearing a dark red soccer jersey with a white collar. The background is a plain, dark grey color.

Pourquoi venir jouer en
bibliothèque ?

O

Intro (pour qui ?)

Une industrie culturelle

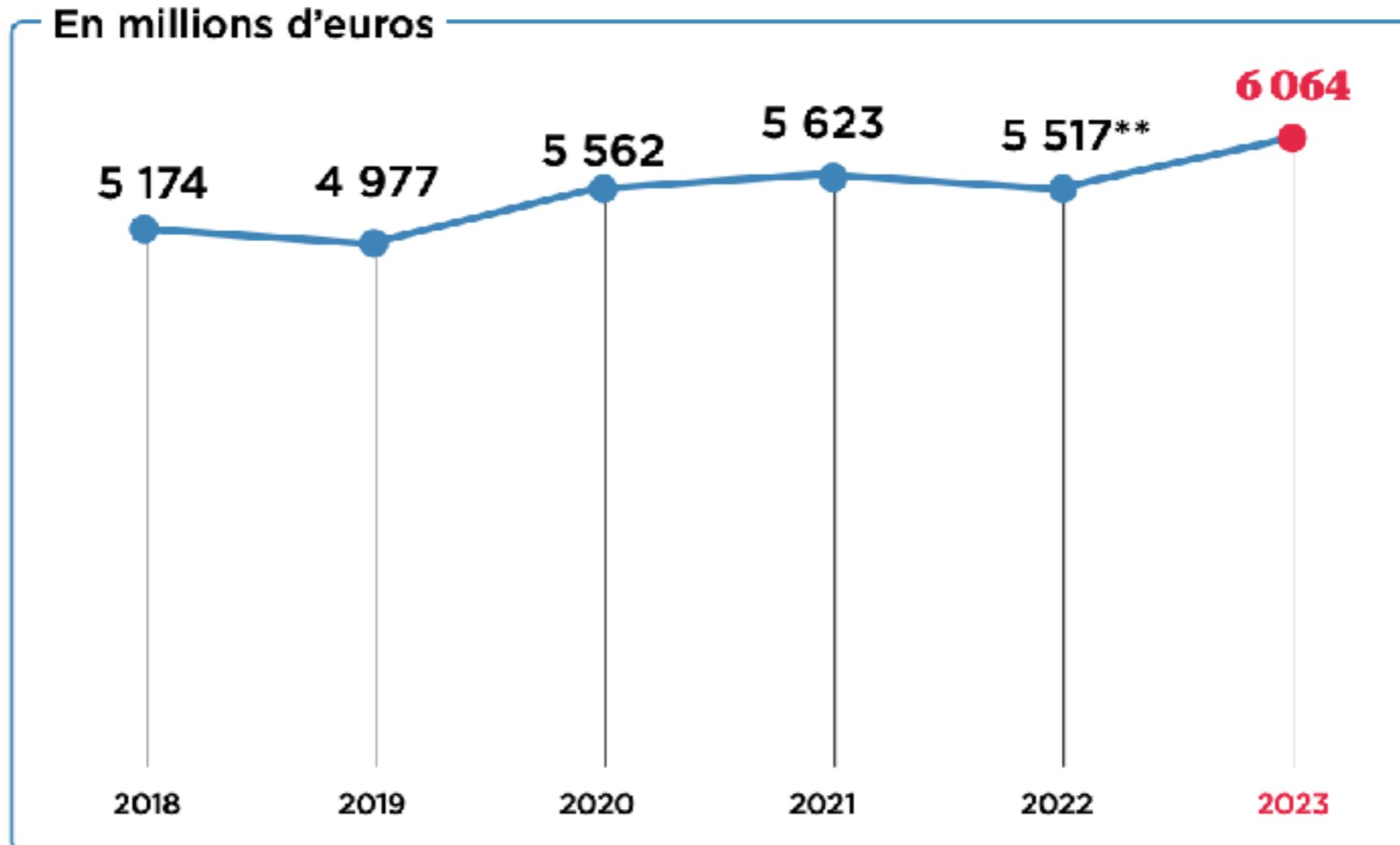


200 euros par an et par famille pour l'achat de jeux
et de jouets

Une industrie culturelle



ÉVOLUTION DU CHIFFRE D'AFFAIRES MARCHÉ



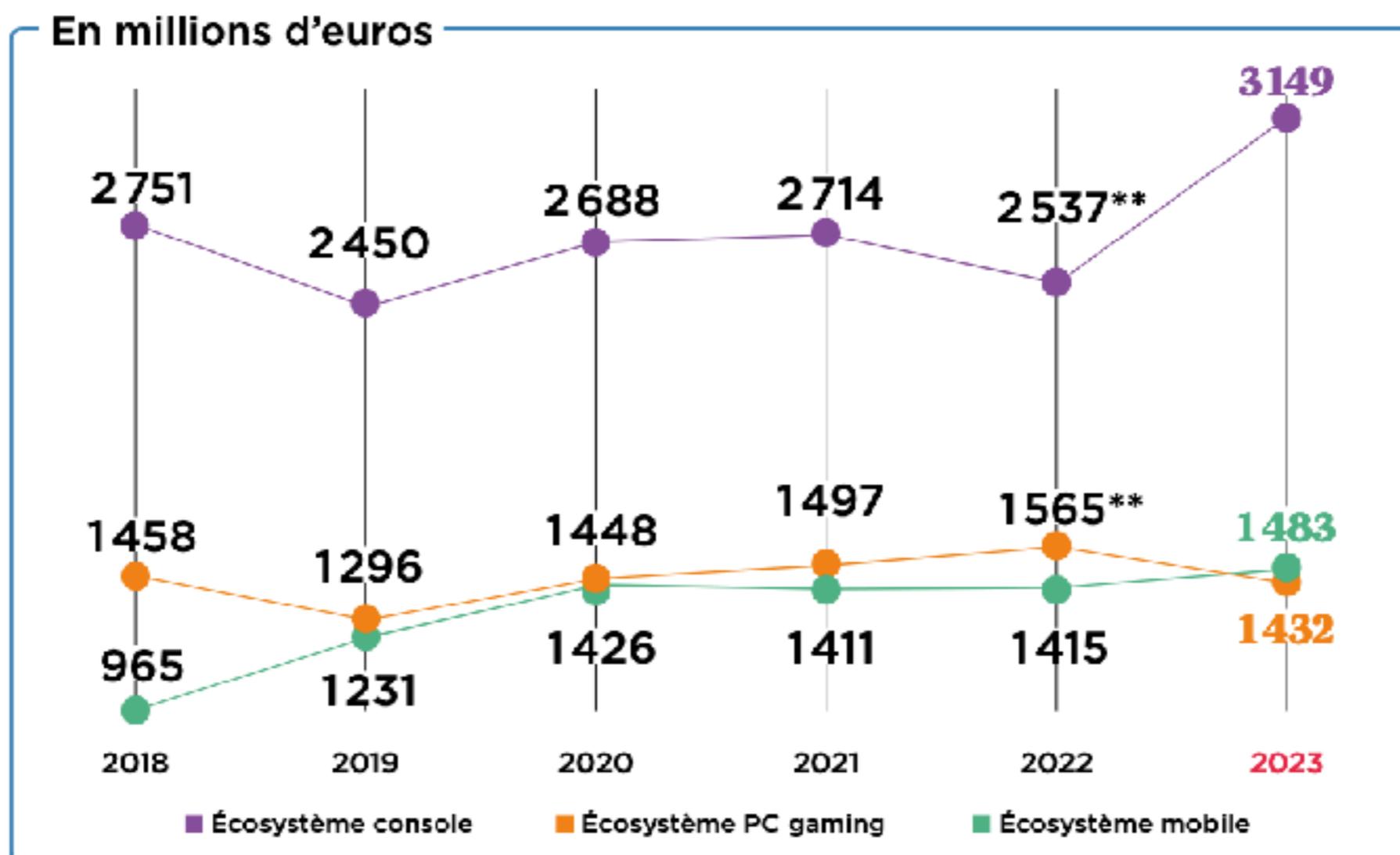
Source : l'essentiel du jeu vidéo bilan 2023 :

https://www.sell.fr/sites/default/files/essentiel-jeu-video/ejv_mars_2024_2.pdf

Une industrie culturelle



ÉVOLUTION DU CHIFFRE D'AFFAIRES PAR ÉCOSYSTÈME*



Source : l'essentiel du jeu vidéo bilan 2023 :

https://www.sell.fr/sites/default/files/essentiel-jeu-video/ejv_mars_2024_2.pdf

Il se vend presque un jeu de société par seconde en France

Le confinement confirme la bonne santé du secteur, qui pèse près de 600 millions d'euros. Un marché très rentable, notamment convoité par Hachette.

Par Olivier Ubertalli

ACCUEIL > ÉCONOMIE

Le marché du jeu de société ne s'est jamais aussi bien porté qu'avec la crise du Covid-19

LOISIRS Les éditeurs ont enregistré d'importantes hausses de leurs ventes ces deux dernières années. Le Festival international des jeux de Cannes, organisé ce week-end sur la Croisette, a confirmé cette tendance

Fabien Binacchi  |  Publié le 27/02/22 à 20h05 — Mis à jour le 28/02/22 à 12h03

2  COMMENTAIRES 104  PARTAGES



En pleine partie au Festival international des jeux de Cannes, dans les allées du Palais des festivals en février 2022 — F. Binacchi / ANP / 20 Minutes

À LIRE AUSSI



27/02/22 | **PASSAGE DE RELAIS**

Carnaval de Nice : Le « Roi des animaux » est parti en fumée et le thème...



26/02/22 | **PLEIN LES DOIGTS**

« Pasta così ! » : Avez-vous déjà pensé à manger des « merdes de chien » ?...



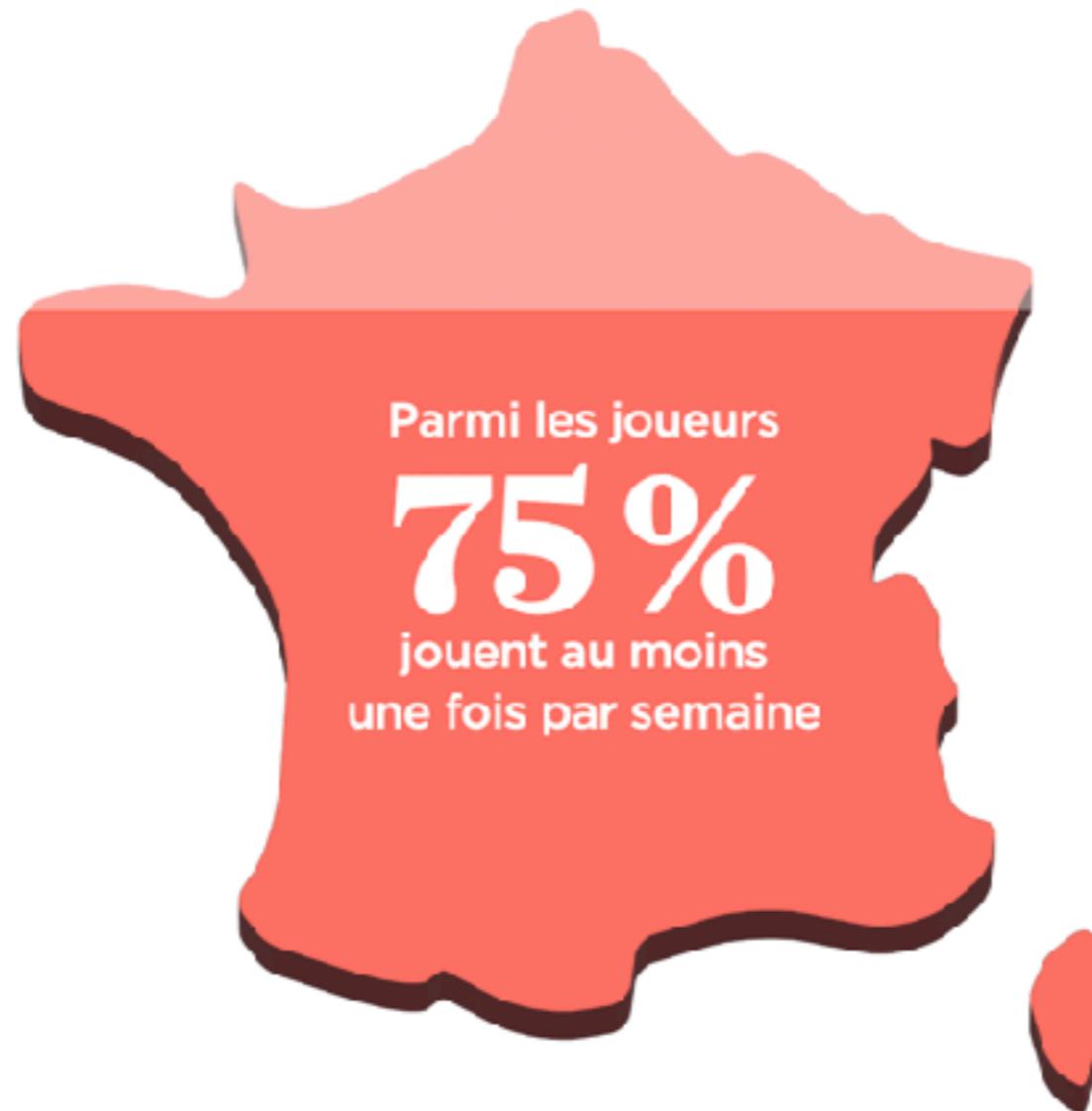
26/02/22 | **FOOTBALL**

Ligue 1 : Comment le Niçois Justin Kluivert a été expulsé alors qu'il...

 D'ACTU

Qui joue aux jeux vidéo ?

38,3 MILLIONS
DE JOUEURS
DE 10 ANS ET PLUS



* Joueurs ayant déclaré jouer au moins une fois dans l'année aux jeux vidéo.

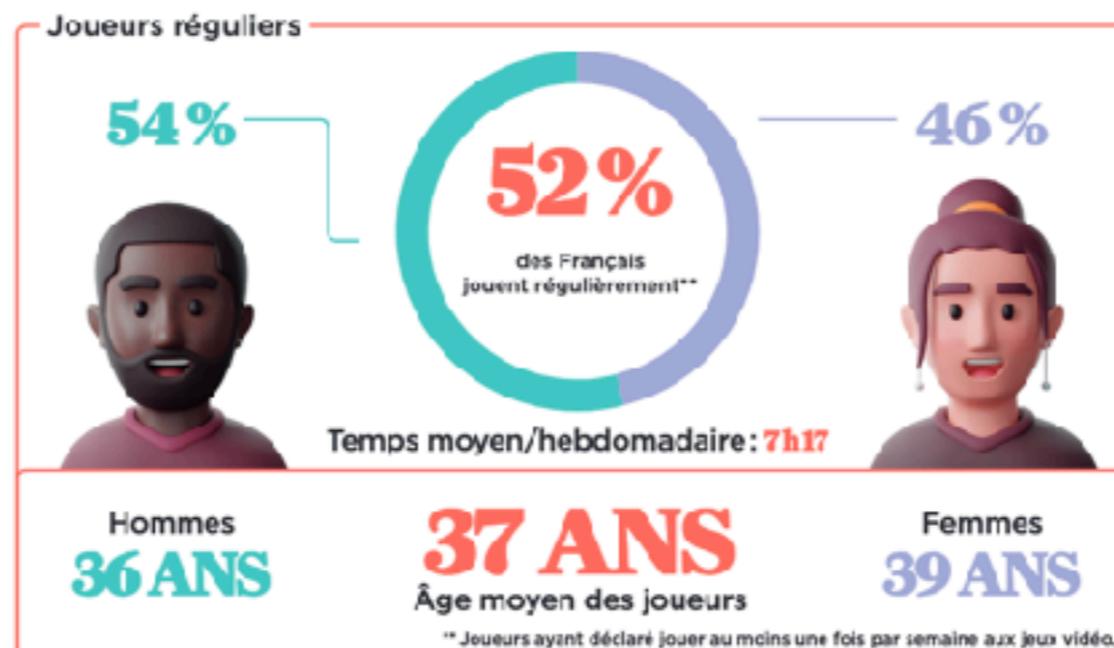
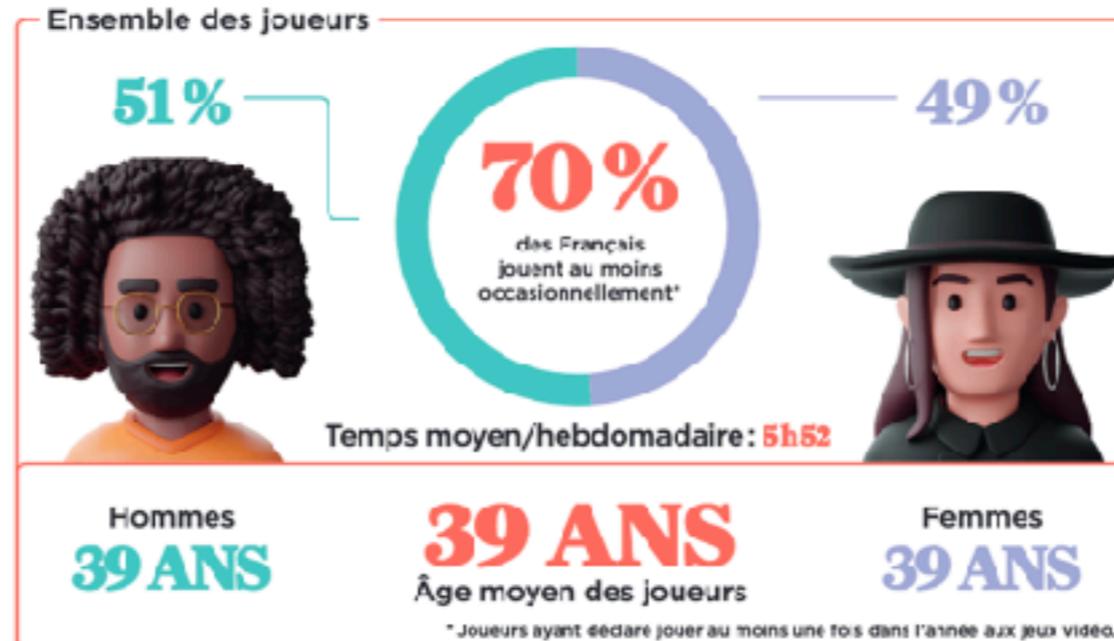
Source: étude réalisée sur Internet du 27 juin au 24 juillet 2024 auprès d'un échantillon de 4 005 individus âgés de 10 à 80 ans, représentatif de la population française âgée de 10 à 80 ans.

Source : l'essentiel du jeu vidéo Octobre 2024 :

https://www.sell.fr/sites/default/files/essentiel-jeu-video/ejv_octobre_2024.pdf

Qui joue aux jeux vidéo ?

PROFIL DU JOUEUR FRANÇAIS



Source : étude réalisée sur Internet du 27 juin au 24 juillet 2024 auprès d'un échantillon de 4005 individus âgés de 10 à 80 ans, représentatif de la population française âgée de 10 à 80 ans.

Source : l'essentiel du jeu vidéo Octobre 2024 :

https://www.sell.fr/sites/default/files/essentiel-jeu-video/ejv_octobre_2024.pdf

Qui joue aux jeux vidéo ?

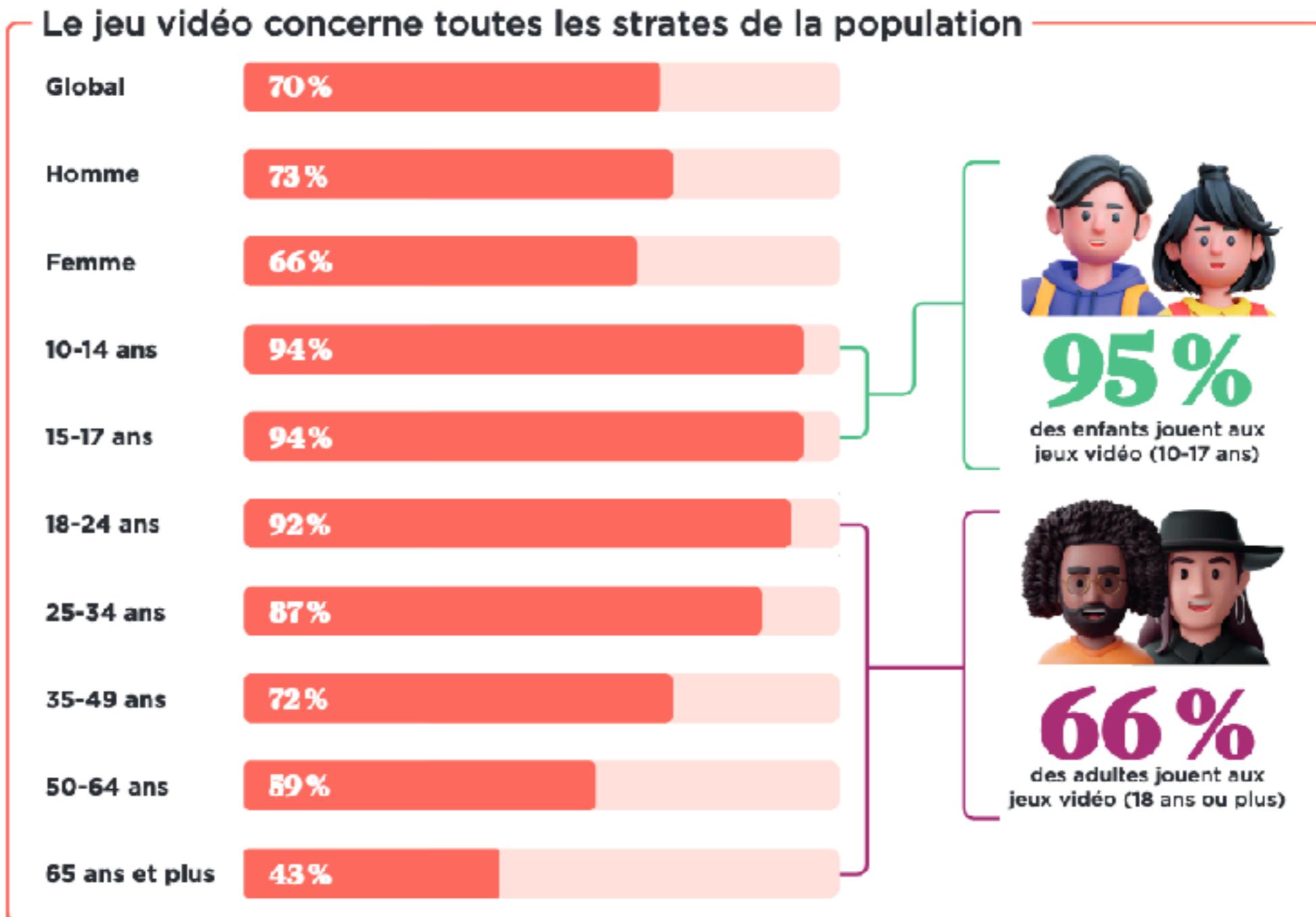


Source: étude réalisée sur internet du 27 juin au 28 juillet 2024 auprès d'un échantillon de 4 005 individus âgés de 10 à 80 ans, représentatif de la population française âgée de 10 à 80 ans.

Source : l'essentiel du jeu vidéo Octobre 2024 :

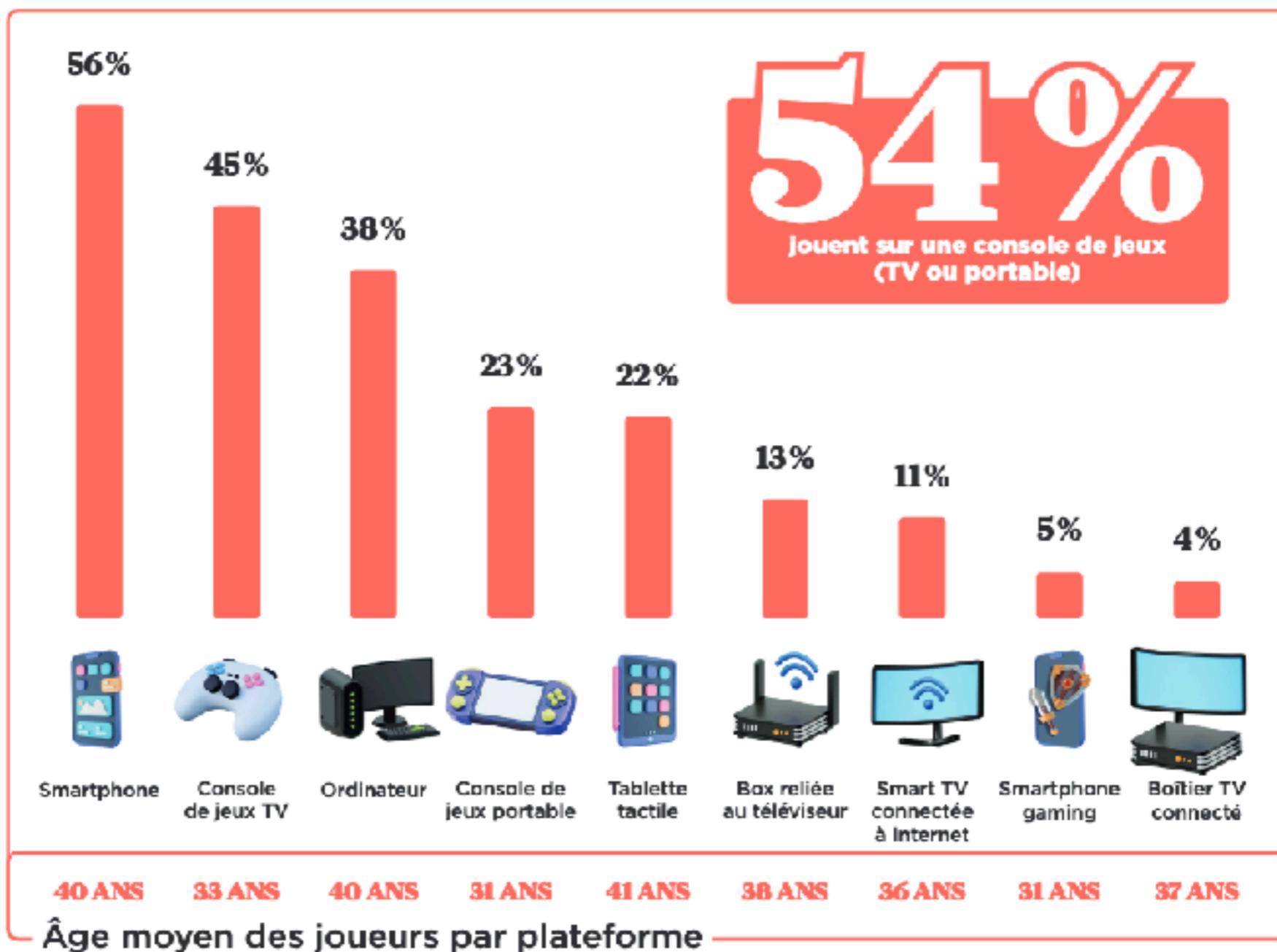
https://www.sell.fr/sites/default/files/essentiel-jeu-video/ejv_octobre_2024.pdf

Qui joue aux jeux vidéo ?



Qui joue aux jeux vidéo ?

SUPPORTS UTILISÉS POUR JOUER AUX JEUX VIDÉO



Source : l'essentiel du jeu vidéo Octobre 2024 :

https://www.sell.fr/sites/default/files/essentiel-jeu-video/ejv_octobre_2024.pdf

ANALYSE

L'industrie du jeu vidéo face au dilemme de la surproduction 🎮

Ces dernières années, le volume de jeux vidéo lancés sur le marché a atteint des niveaux himalayens. Mais la donne économique a radicalement changé dans l'industrie en quelques mois et de nombreux groupes sont en train de revoir leur stratégie. A moins que l'intelligence artificielle ne rebatte les cartes à long terme.

 Offrir l'article

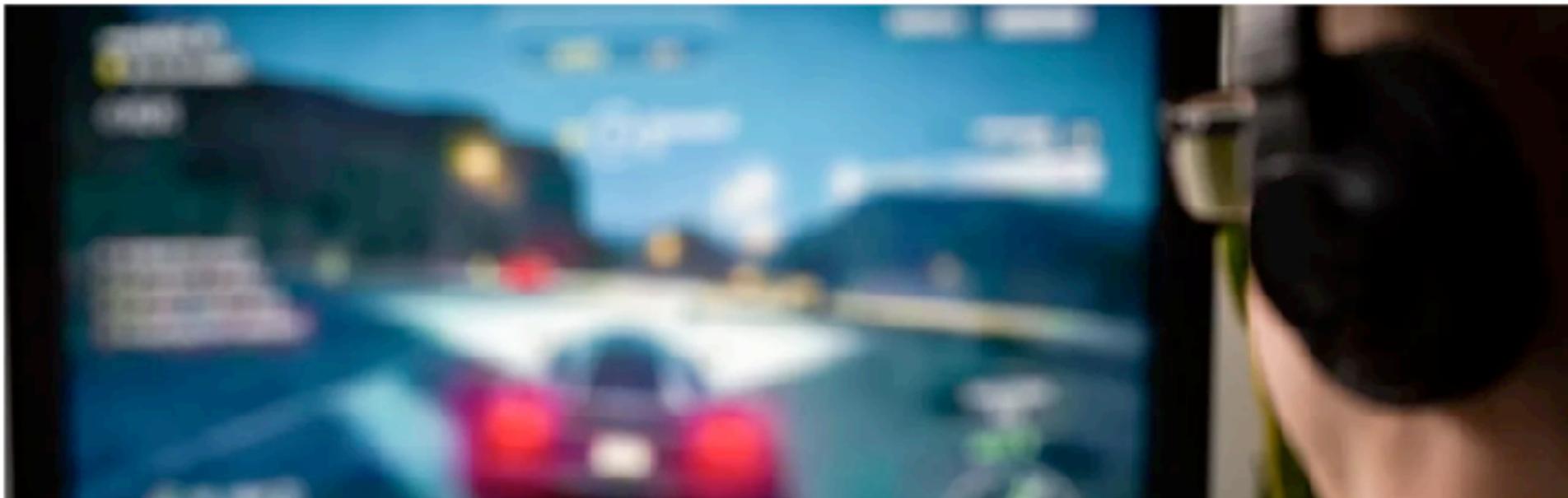
 Ajouter à mes articles

 Commenter

 Partager

Emplo & Salaires

Éditos & Analyses



Radio France navigation: Radios, Podcasts, Catégories, Musique, Enfants. Logo: radiofrance. Rénovation Notre-Dame de Paris. Recherche et connexion.

inter logo and navigation: Grille des programmes, Podcasts, Info, Culture, Humour, Musique, Vidéo quotidienne, La musique d'inter.

Crise du marché du jeu vidéo : "Il y a des studios fragilisés, qui ont dû fermer leurs portes ou licencier"

Publié le dimanche 25 août 2024

ÉCOUTER (22 min) [Bookmark] [Share]

Des participants essaient un jeu lors de la Gamescom 2024 à Cologne, en Allemagne, le 21 août 2024. ©AFP - Zhang Fan

Provenant du podcast L'invité de 8h20 [Podcast icon]

C'est désormais la plus grosse industrie culturelle, devant le cinéma, devant la musique, devant les livres, avec un chiffre d'affaires de plus de six milliards d'euros en France en 2023. Le jeu vidéo a connu une croissance insolente ces dernières années, mais l'heure de la crise est-elle arrivée ?

Les plus écoutés de France Inter

- 1 Philippe Berre, escroc, mythomane et chef de chantier. Affaires sensibles. 27 nov. • 46 min.
- 2 Walter Freeman ou la folie de la lobotomie. Affaires sensibles. 28 nov. • 48 min.
- 3 L'enlèvement de Louis Hazan. Affaires sensibles. 29 nov. • 54 min.
- 4 Les nouvelles pages de James Ellroy.

1

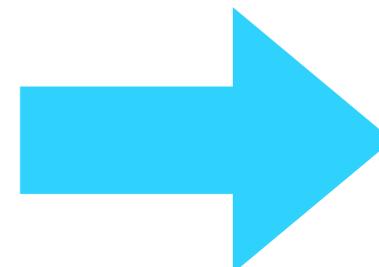
Un marché

Constructeurs

Editeurs

Développeurs /
Auteurs

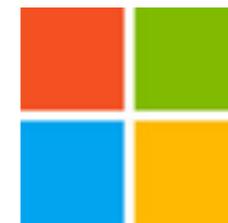
Distributeurs



Les constructeurs



SONY



Microsoft

Les consoles de salon



Les tablettes



Le PC



Les développeurs



Conception et réalisation de programmes



Les éditeurs



Financement, détention des droits de propriété intellectuelle, fabrication, marketing,

ACTIVISION
BLIZZARD



Les éditeurs



Le jeu dématérialisé

The screenshot shows the Steam store interface. At the top, the navigation bar includes 'MAGASIN', 'BIBLIOTHÈQUE', 'COMMUNAUTÉ', and the user name 'JULANIMTIC'. Below this is a search bar and a menu with categories like 'À la une', 'Jeux', 'Logiciels', 'Matériel', 'Demos', 'Actualités', and 'Pour vous'. A large banner for 'SOLDES MONSTRES' (Monster Sale) is prominent, featuring a character from the game 'The Sims 3' and a 'Jouez maintenant!' button. Below the banner, the 'Offres du Jour' (Today's Deals) section is active, showing a timer for 'Nouvelles promo dans 23:16:25'. The deals include 'CALL OF DUTY FRANCHISE' (-25-51%), 'ALIENS FRANCHISE' (-50-75%), 'H1Z1' (-50%, 19,99€ to 9,99€), 'REIGN OF KINGS' (Anticipated Access), 'The Vanishing of Ethan Carter', and 'FABLE ANNIVERSARY'. At the bottom, there are links for '+ AJOUTER UN JEU...', 'TÉLÉCHARGEMENT EN COURS' (Articles téléchargés : 1/3), and 'AFFICHER LA LISTE D'AMIS' (1 amis connecté(s)).

Steam

Nintendo eShop



Recent Releases

Coming Soon

Enter Code



Recent Releases



\$59.99



\$49.99



\$49.99



\$9.99



\$24.99



\$59.99



X Close

B Back

A Confirm

Nintendo eshop

2 Car ils sont déjà
présents dans votre
bibliothèque

Sur vos PC

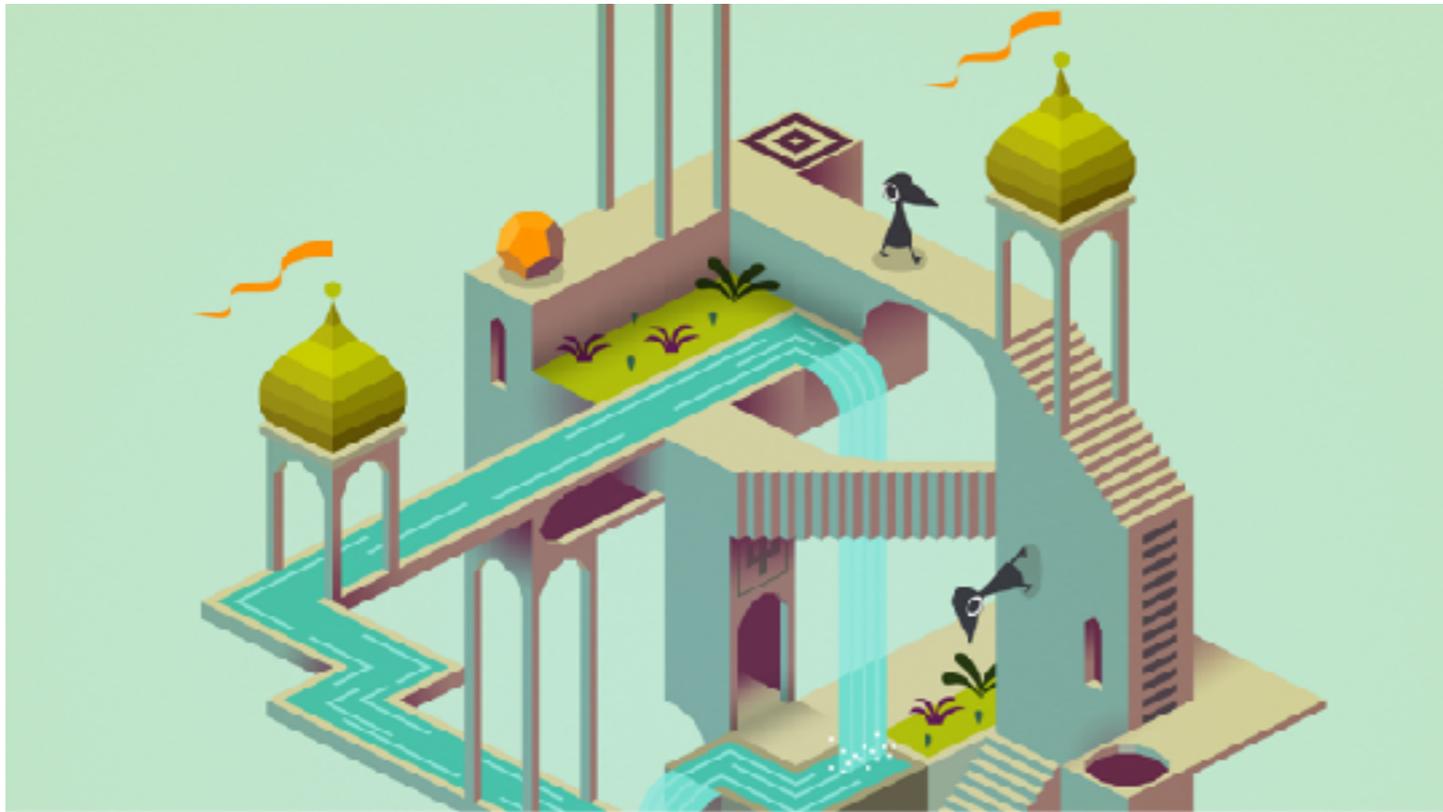


DUNN

8

FAMILIES UNITED IN CHRIST

Sur vos tablettes



Monument Valley



Bounden



2

bis

le jeu (vidéo) en

bibliothèque n'est

pas une nouveauté





1985

Petite Bibliothèque Ronde



«**Quel type de logiciels proposez-vous?**

Nous sommes orientés vers l'informatique individuelle. C'est-à-dire que nous avons des logiciels de bureautique (traitements de textes, tableurs, grapheurs, bases de données), éducatifs (langues, dessin) et **ludiques (jeux de toutes sortes)**. De cette façon, nous répondons aux besoins informatiques des étudiants et des familles.»

Extrait d'une interview de Marie-Dominique Charbonnier par ST Magazine en 1989 : <http://perso.numericable.fr/logitheque/logitheque/article1.htm>

| 1989

Logithèque de Metz

La majorité des bibliothèques considèrent qu'il n'est pas de leur mission de prêter des jeux sur cédérom. Mais tout le monde s'accorde à dire qu'ils sont les seuls à utiliser pleinement l'écriture du multimédia, alors que les fabricants de produits culturels n'y sont pas arrivés.

Les bibliothèques hésitent cependant à en proposer en nombre {...} la plupart n'en acquièrent que quelques-uns, « **parmi les meilleurs** ».

1992 : les jeux vidéo au dépôt légal

« Le jeu vidéo tend vers une légitimité en tant que forme de création à part entière, et non plus comme un pur produit technologique.

L'évolution vers ce statut ne peut se faire sans une mémoire et une conservation du patrimoine permettant de transmettre cet héritage aux générations futures »

Pause Quizz

"C'est un divertissement d'ilotes, un passe-temps d'illettrés, de créatures misérables, ahuries par leur besogne et leurs soucis. [...]Un spectacle qui ne demande aucun effort, qui ne suppose aucune suite dans les idées, ne soulève aucune question, n'aborde sérieusement aucun problème, n'allume aucune passion, n'éveille au fond des cœurs aucune lumière, n'excite aucune espérance[...]"

Georges Duhamel, Scènes de la vie future, 1930.

A propos du Cinématographe

“J’ai toujours pensé qu’une des choses que l’Internet et le monde du jeu permettent en tant que techniques narratives, c’est de ne pas raconter une histoire du début à la fin, mais d’ouvrir des pistes parallèles, pour offrir des possibilités entre lesquelles le lecteur peut choisir.”

“J’ai toujours pensé qu’une des choses que l’Internet et le monde du jeu permettent en tant que techniques narratives, c’est de ne pas raconter une histoire du début à la fin, mais d’ouvrir des pistes parallèles, pour offrir des possibilités entre lesquelles le lecteur peut choisir.”

Salman Rushdie



Le jeu vidéo n'est pas un adversaire de la littérature, au contraire

« Les jeux vidéo sont mauvais pour vous ?
C'est ce qu'ils disaient à propos du Rock
and Roll »

« Les jeux vidéo sont mauvais pour vous ?
C'est ce qu'ils disaient à propos du Rock
and Roll »

Shigeru Miyamoto

3 Pour vivre une
autre expérience de
jeu

Quelles missions pour la bibliothèque ?



Les bibliothèques publiques ont pour objet principal de fournir des ressources et des services dans tous les types de médias pour répondre aux besoins des individus et des groupes en matière d'éducation, d'information et de développement personnel, ceci incluant la détente et le loisir

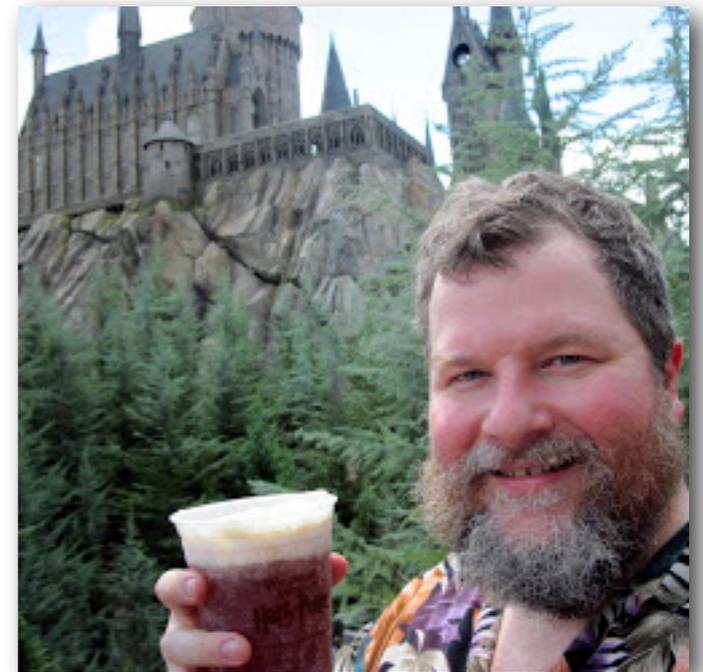
Services de la bibliothèque publique : principes
directeurs de l'IFLA/UNESCO Avril 2001





"L'important dans une animation jeu en bibliothèque, ce n'est pas le jeu, c'est **l'expérience de jeu.**"

Scott Nicholson





Puzzle participatif -
Bibliothèque Louise Michel





EVERYONE
PLAYS
AT THE
LIBRARY

Creating Great Gaming Experiences for All Ages



SCOTT NICHOLSON

Copyright © 2014



*Pourquoi aller jouer
dans une
bibliothèque ?*

4

Pour découvrir de
nouvelles manières
de raconter des
histoires

Alan George - Treasure Hunt - 1945



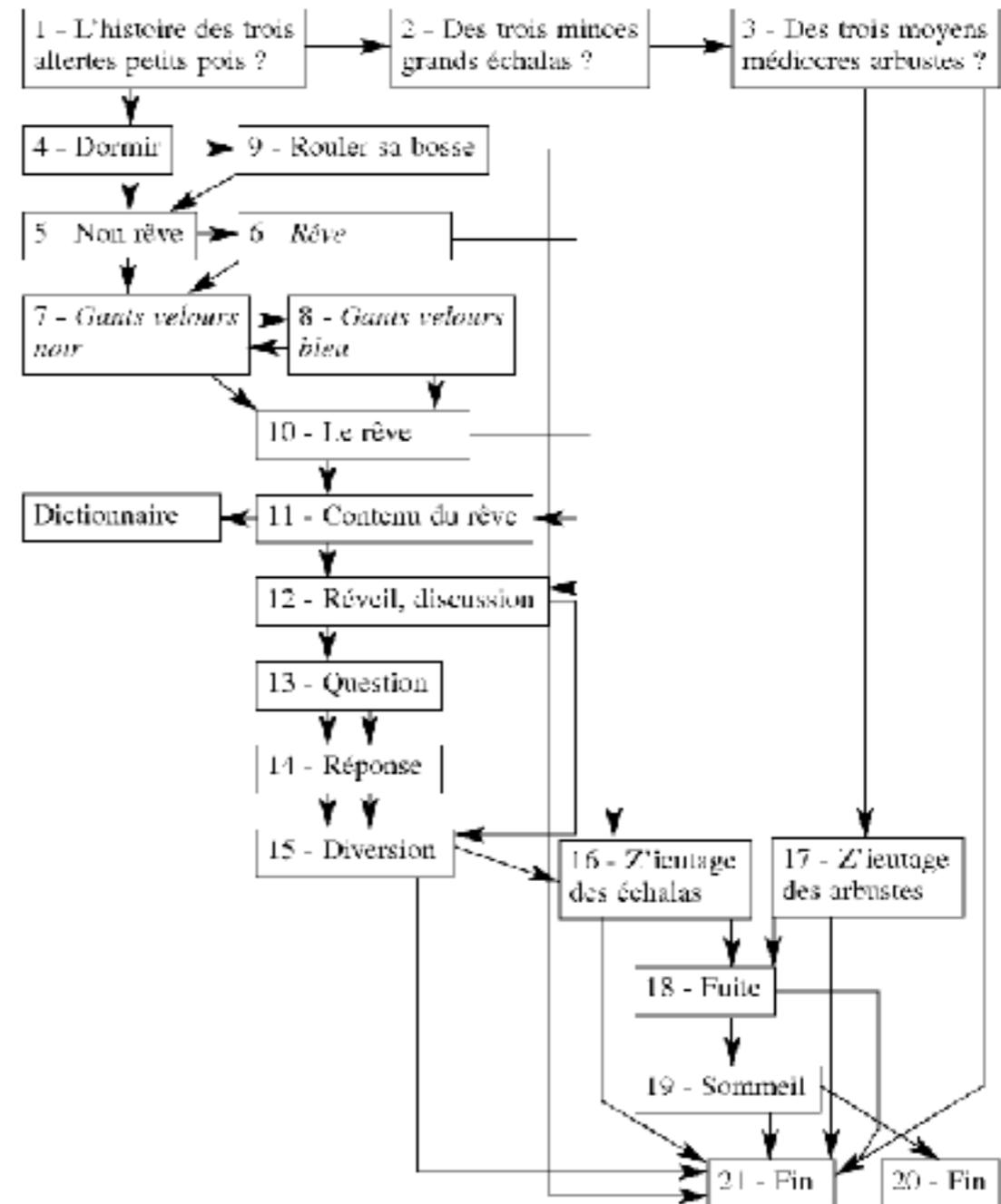
Marc Sapporta - Composition n°1 - 1962



Raymond Queneau - Un conte à votre façon - 1967



Schéma du conte : graphe des cheminements multiples



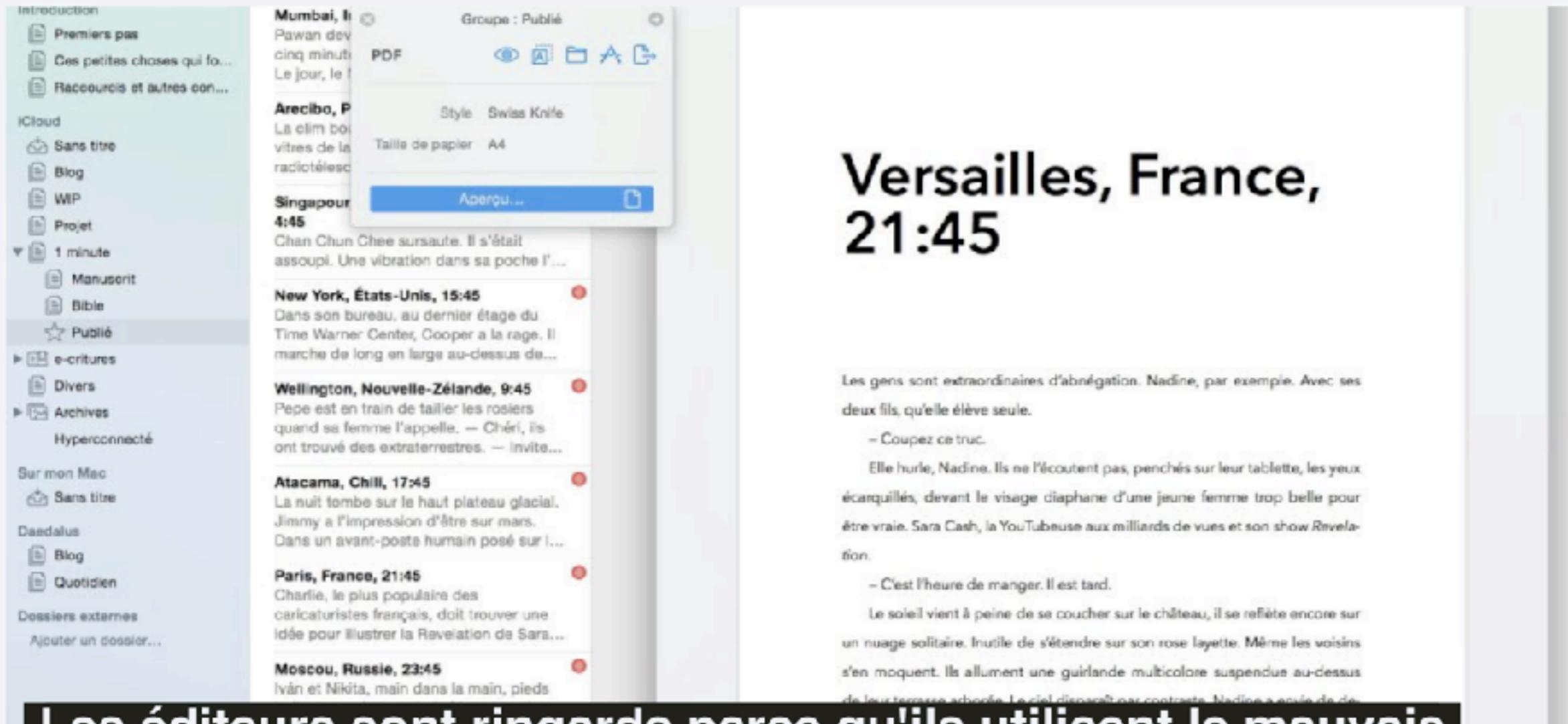
<https://pierrec.itch.io/conte-votre-faon->

Chris Ware - Building Stories - 2012



L'effet diligence





Les éditeurs sont ringards parce qu'ils utilisent le mauvais logiciel

ENTERTAINMENT • GADGETS

Here's Why George R.R. Martin Types 'Game of Thrones' on an Ancient DOS Computer

By **SAM FRIZELL** MAY 14, 2016 1:15 PM EDT



L'effet diligence



il n'y a pas qu'une lecture



[Reading a Book - James Tissot](#)



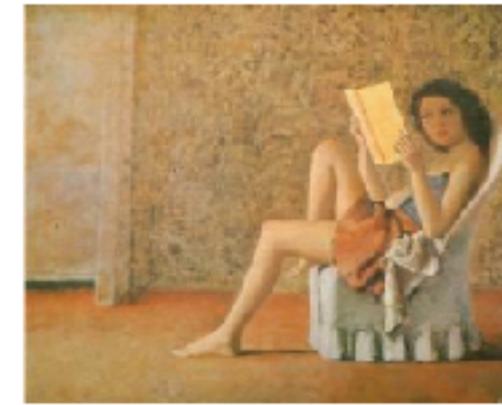
[Reading A Story - James Tissot, c.1870-c.1879](#)



[Reading the News - James Tissot, 1874](#)



[Woman Reading - Childe Hassam, 1905](#)



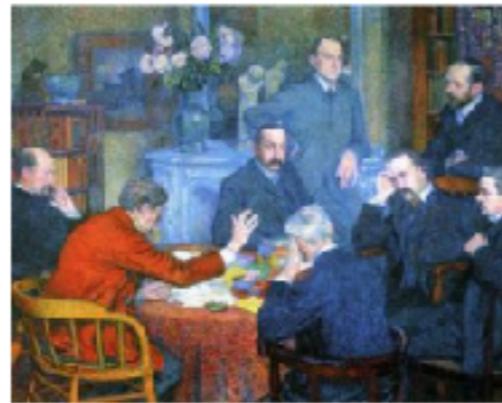
[Katie reading - Daubigny, 1874](#)



[Reading - Krambitt in Melniksky](#)



[A Reading in the Garden - Theodor von Ryselberghe, 1902](#)



[The Reading - Theodor von Ryselberghe, 1903](#)



[Miss Phil and Philip Reading - James McNeill Whistler, c.1904](#)



[Portrait of a Man Reading - Gerard Terborch, c.1675](#)



[The Reading Lesson - Gerard Terborch](#)



[Julie Manet, Reading in a Chaise Longue - Berthe Morisot, 1890](#)



[Reading - Berthe Morisot, 1888](#)



[Reading with Green Umbrella - Berthe Morisot, 1873](#)



[Reading of the 1861 Manifesto - Grigoriy Myasoyedov, 1873](#)

Jeux indépendants



The screenshot shows the homepage of the Independent Games Festival (IGF) website for the 2013 event in San Francisco. The header includes the IGF logo, the event name, dates, and location. A navigation menu is located below the header. The main content area features a yellow banner for 'FINALISTS AND WINNERS' and a section titled '2012 Independent Games Festival Winners'. This section lists several award categories and their winners, including the Grand Prize winner 'Fez' by Polytron. A sidebar on the left contains announcements and links to previous years' winners and finalists.

INDEPENDENT GAMES FESTIVAL MARCH 25-29, 2013
SAN FRANCISCO, CALIFORNIA

HOME ABOUT THE IGF FINALISTS & WINNERS SUBMIT YOUR GAME PRESS SPONSORS

ANNOUNCEMENTS

ANNOUNCEMENTS

10.25.11: The 2012 IGF Main Competition has brought in a new record amount of entries -- nearly 570! Click here to browse them all, and best of luck to all entrants!

06.30.11: Submissions are now open for the 2012 IGF! Click here for the official announcement, and click here to read a message about the changes we've implemented in this year's festival!

03.03.11: The winners of the 2011 IGF Awards have now been announced.

2012 IGF FINALISTS | NUOVO FINALISTS | ENTRANTS | STUDENT ENTRANTS | STUDENT FINALISTS

2011 IGF WINNERS | FINALISTS | NUOVO FINALISTS | ENTRANTS | STUDENT ENTRANTS | STUDENT FINALISTS | VIDEO

2010 IGF WINNERS | FINALISTS | ENTRANTS | STUDENT ENTRANTS | STUDENT FINALISTS | VIDEO

2009 IGF WINNERS | FINALISTS | STUDENT FINALISTS | ENTRANTS | STUDENT ENTRANTS | PICTURES | VIDEO

2008 IGF WINNERS | FINALISTS | ENTRANTS | STUDENT ENTRANTS | PICTURES | VIDEO

FINALISTS AND WINNERS

2012 Independent Games Festival Winners



Seumas McNally Grand Prize:

- *Fez*, by Polytron

Nuovo Award:

- *Storyteller*, by Daniel Benmergui

Excellence in Visual Arts:

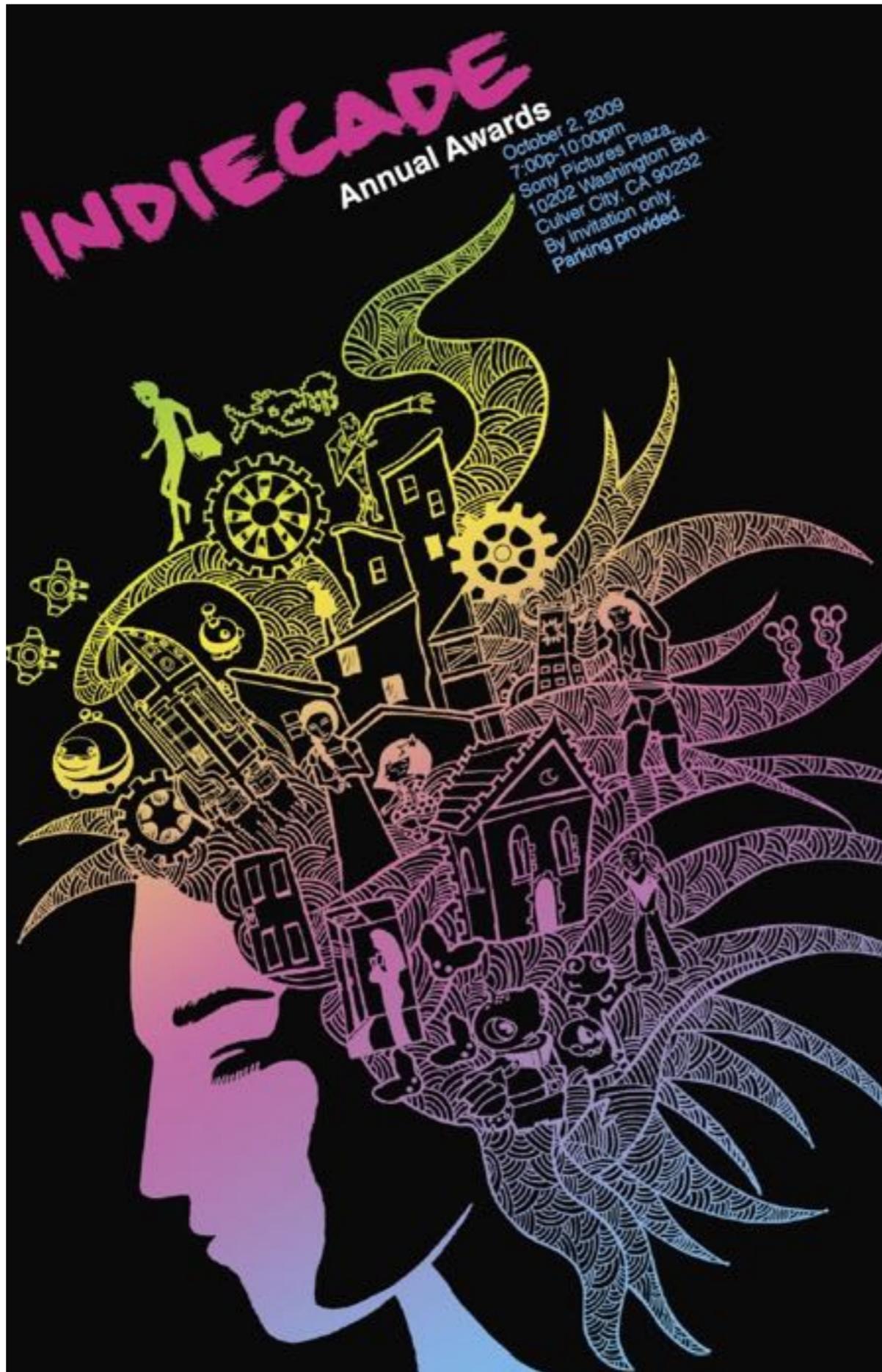
- *Dear Esther*, by thechineseroom

Excellence in Audio:

- *Botanicula*, by Amanita Design

“We wanted to create a similar event to Sundance for independent game developers - and that's just what we've succeeded in doing with [IGF], “

<http://www.igf.com/>



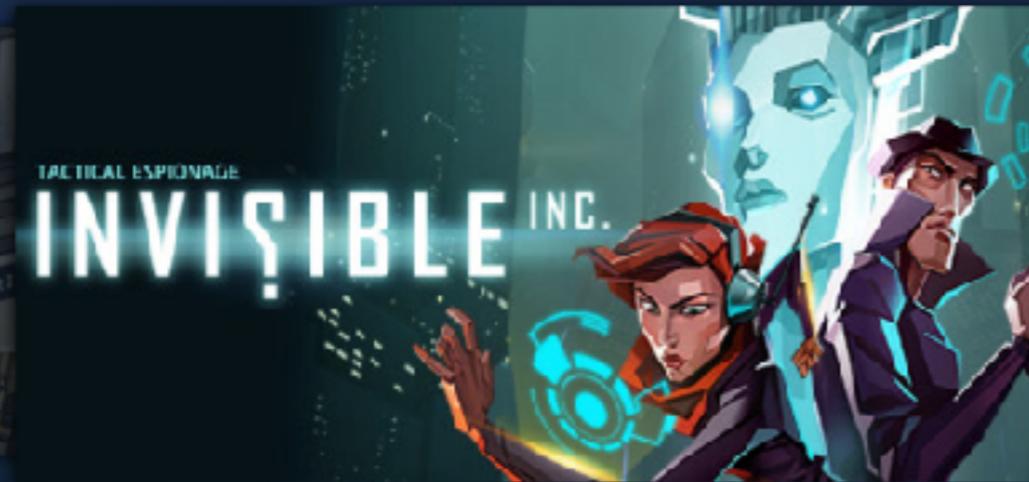
“Dedicated to bringing together the freshest, most innovative and creative minds and works in independent game design.”

INDIECADE

<http://www.indiecade.com>

Tous les produits > Parcourir par tags > Indépendant

Parcourir le tag Indépendant



-33% 19,00€
13,32€



Nouveautés

Meilleures ventes

Offres

Parcourir le tag Indépendant

Mac OS X

Mac OS X



Awesomenauts - Voltar Bonaparte

STEAMPLAY™
Action, Indépendant, Stratégie

2,99€

Awesomenauts - The Scrolls of XiPang Announcer

Affiner par tags associés

- Action
- Aventure
- Petit jeu
- RPG
- Stratégie

+ AJOUTER UN JEU...

Articles téléchargés : 3/3

AFFICHER LA LISTE D'AMIS

1 amis connecté(s)



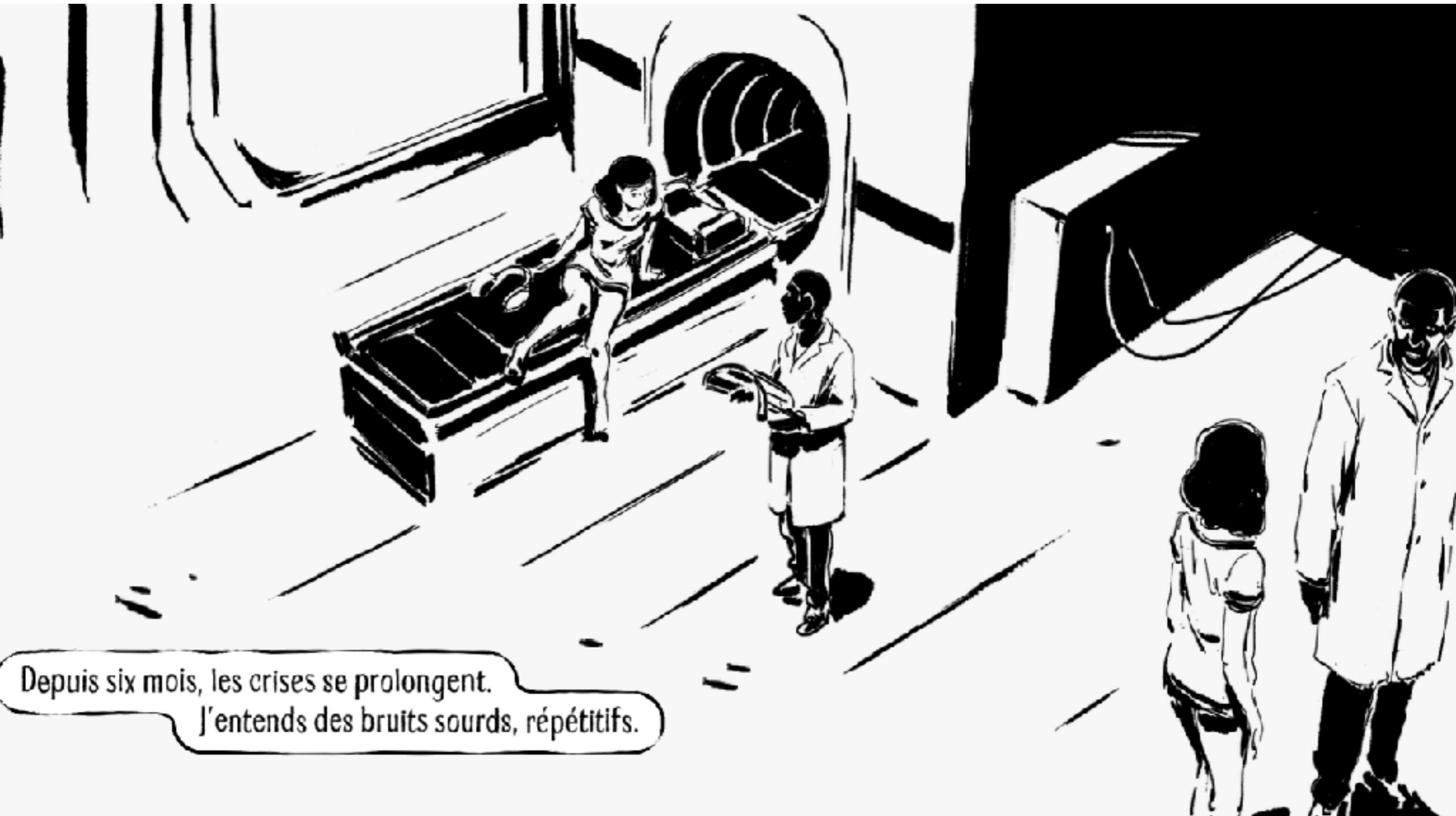


Braid

Tapissérie de Bayeux



Phaleina Marietta Rein



Depuis six mois, les crises se prolongent.
J'entends des bruits sourds, répétitifs.

Ici - Richard Mc Guire



Ici - Richard Mc Guire



L'e-book interactif dans lequel vous allez vous aventurer est la déconstruction ultime de ICI, le roman graphique de Richard McGuire, et l'accomplissement de la vision pionnière de son auteur. L'histoire elle-même est non linéaire ; elle expérimente le format et les spécificités de la bande dessinée, en utilisant de multiples cases pour restituer des temporalités différentes. L'édition e-book interactive, dans laquelle les arrière-plans et les pages existent indépendamment du livre physique, accentue la nature dynamique de cette oeuvre fondatrice, et ce d'une façon inédite.

Vous pouvez cliquer sur les flèches gris foncé dans les coins inférieurs gauche et droit de la page et lire de manière linéaire, ou bien feuilleter le livre dans les deux sens de manière aléatoire et faire naître de nouvelles associations, d'autres combinaisons. Vous êtes votre propre guide à travers ICI, où le temps et l'espace ne sont rien de moins qu'infinis et où la seule limite est l'écran lui-même.

Cliquez sur les DATES et les CASES pour naviguer dans l'e-book et faire de votre lecture une expérience unique.

What Remains of Edith Finch - Giant Sparrow



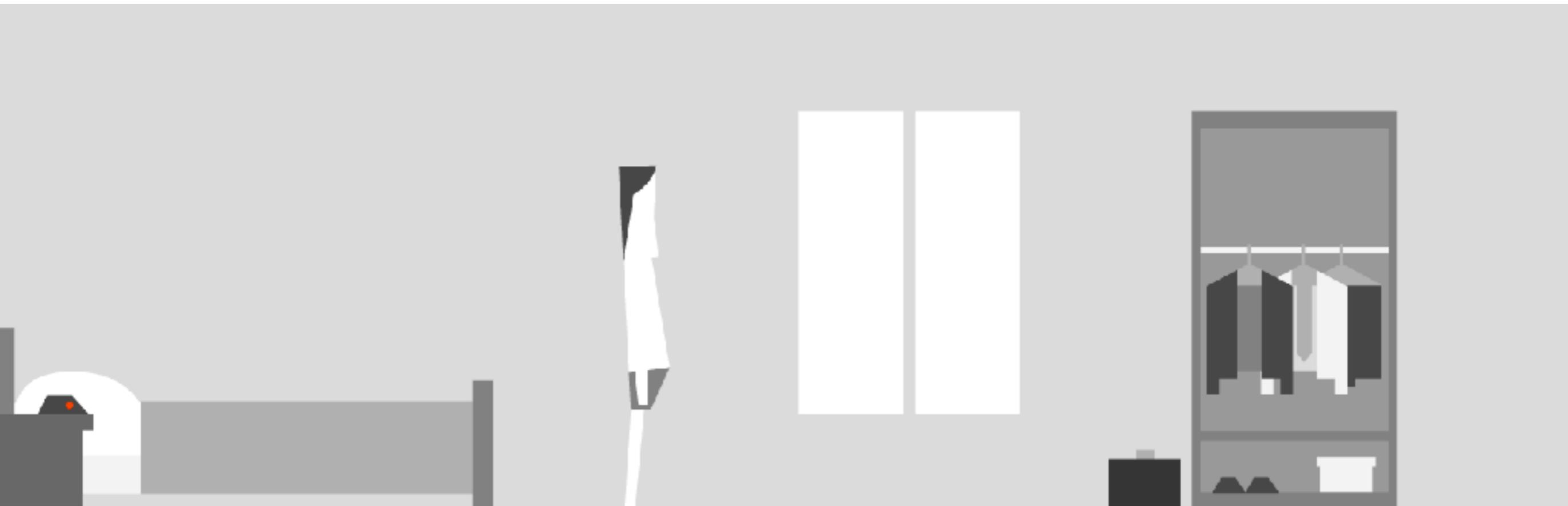
Journey - That Game Company



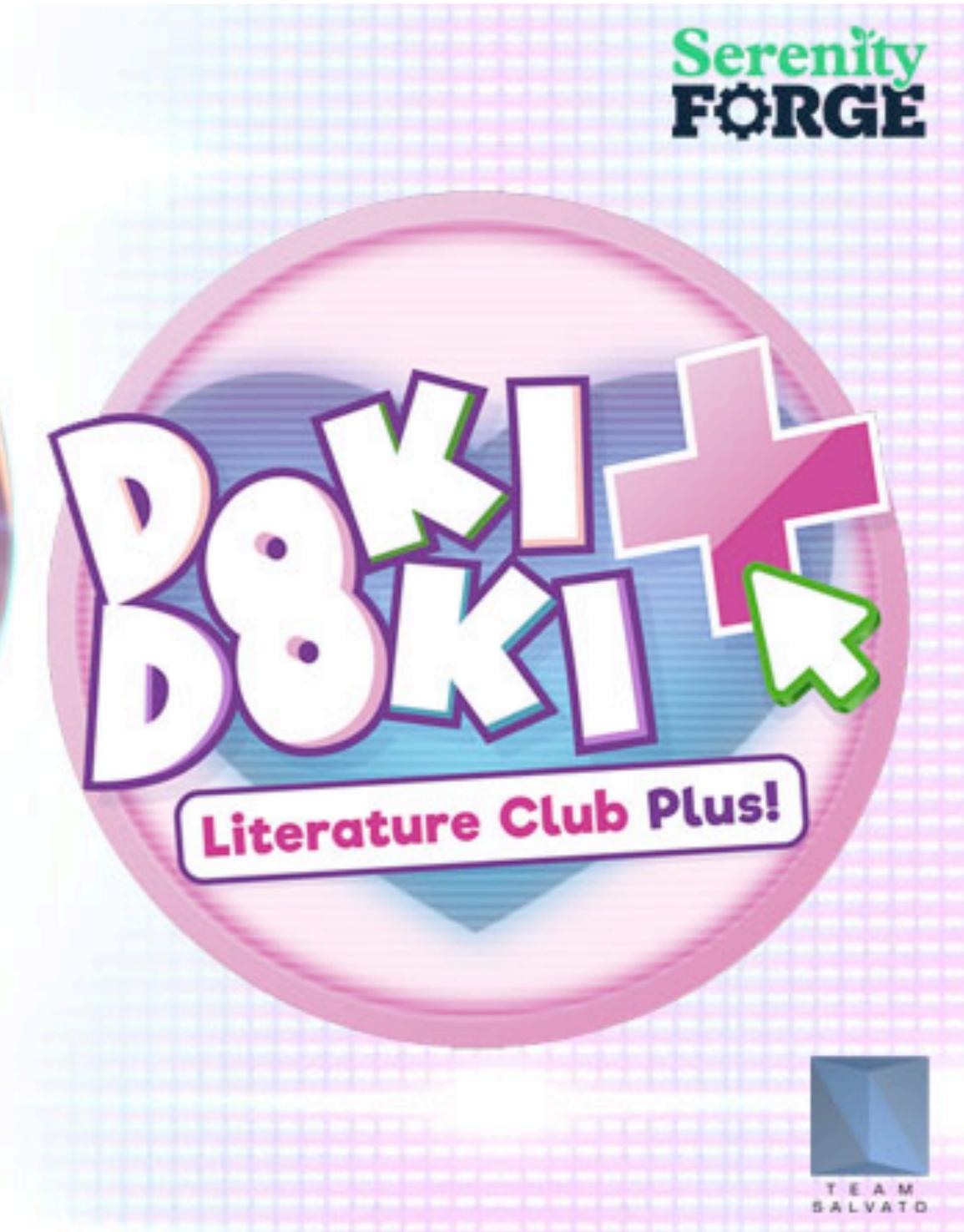
The Stanley Parable - Galactic Cafe



Every day the same dream - Molleindustria



Doki Doki Literature Club - Team Salvato



Her Story - Sam Barlow



Her Story - Sam Barlow



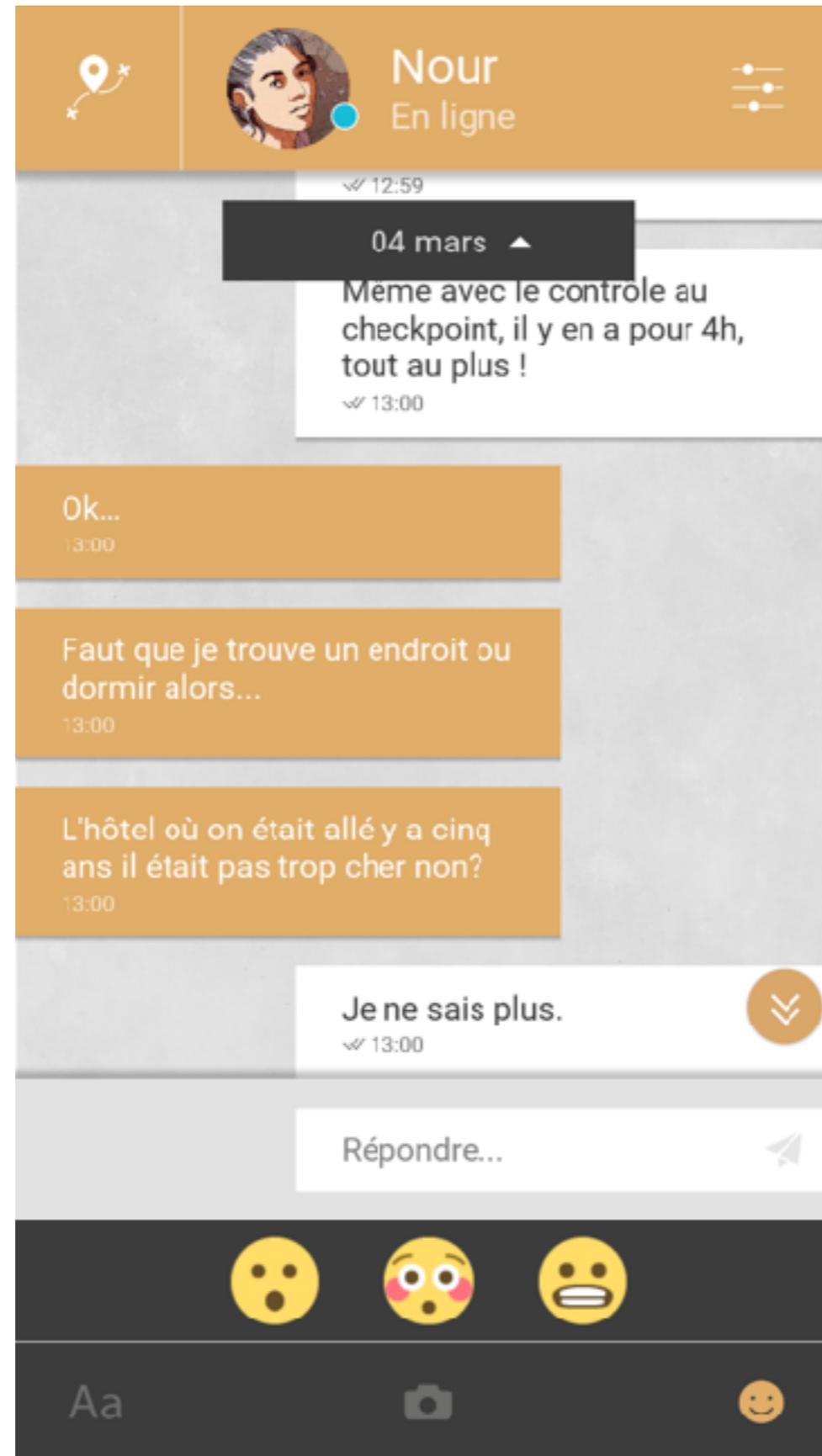
Papers Please - Lucas Pope



A normal lost phone - Accidental Queens



Enterre-moi mon amour - The Pixel Hunt



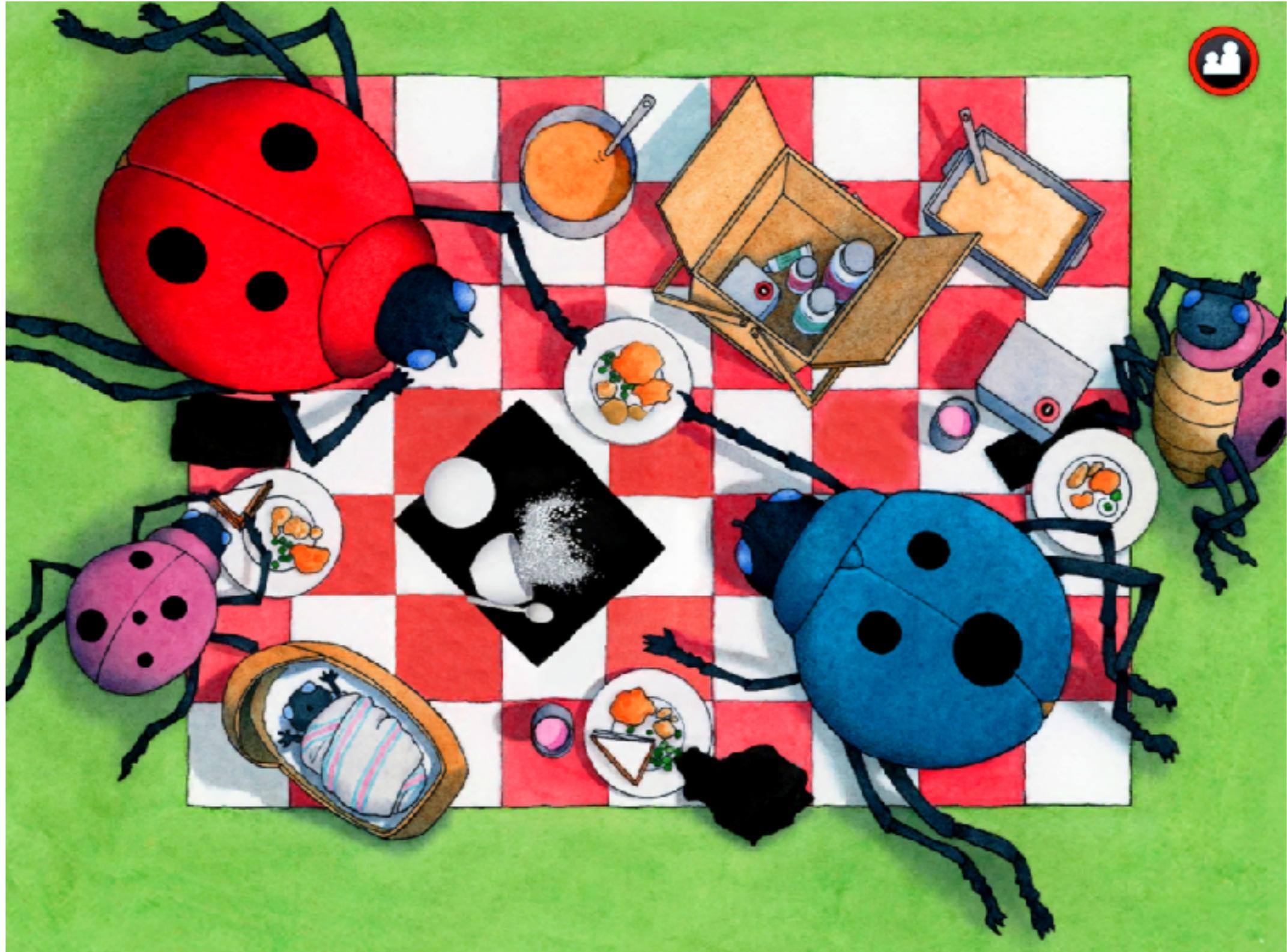
The Wreck - The Pixel Hunt



Louis Rigaud - Iris and the Giant



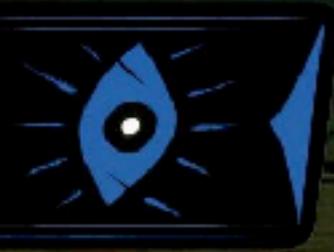
Spot - David Wiesner



Foretales - Alkemi

Enemy morale got down to 0. Enemies are fleeing!

Foretales



6

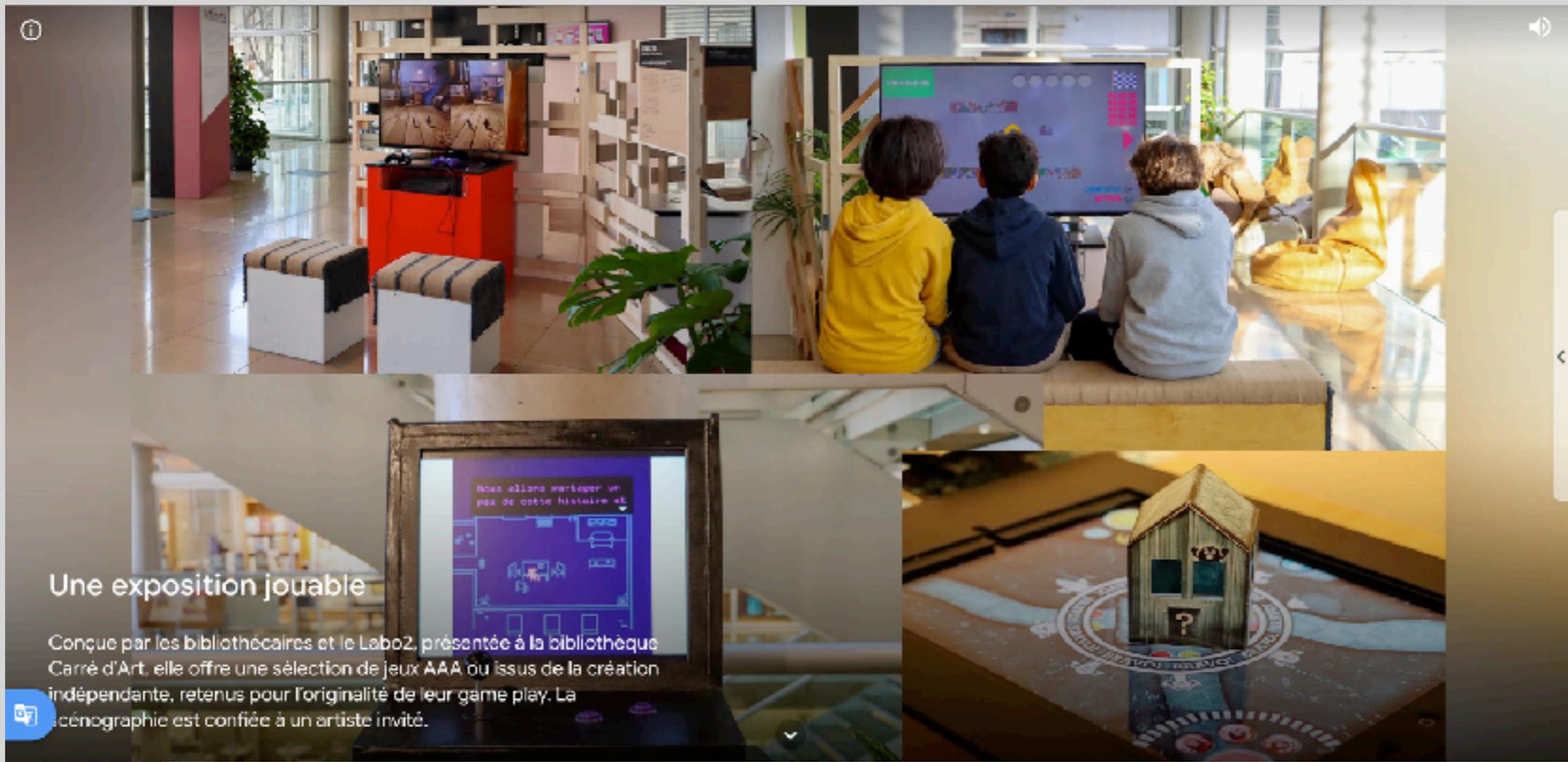
7



Cartaventura - Blam! Editions



Des festivals



NOGA - Nîmes



Now Play This - Londres

A MAZE./BERLIN

13th International
Games and Playful
Media Festival

A MAZE. / Berlin is the annual arthouse games and playful media festival. A MAZE. / Berlin invites the globally diverse experimental and independent games and playful media scene to also explore the works of worldbuilders, digital artists, hybrid performers, virtual musicians, immersive theater and more playful creatives to Berlin: with the goal to connect, to present and experience other works at the most inspiring festival on that behalf including talks, conversations, playformances and workshops – we are celebrating the new wave of video games making.

May 8 to 11

A Maze - Berlin

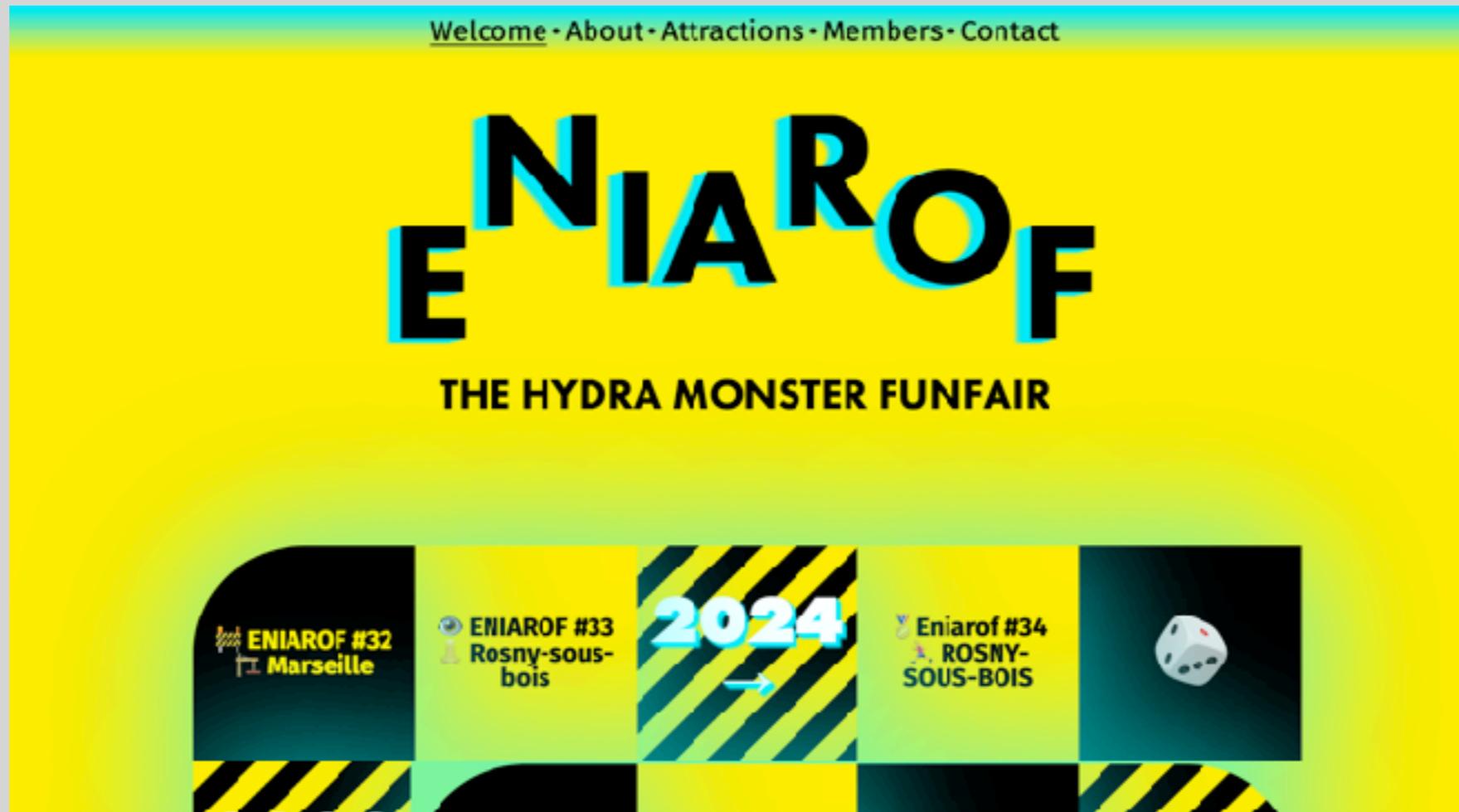
Des artistes



Wai Wai



Julie Stephen Chheng



Eniarof - Antonin Fourneau & Douglas Edric Stanley



Tae! by Robin Moretti



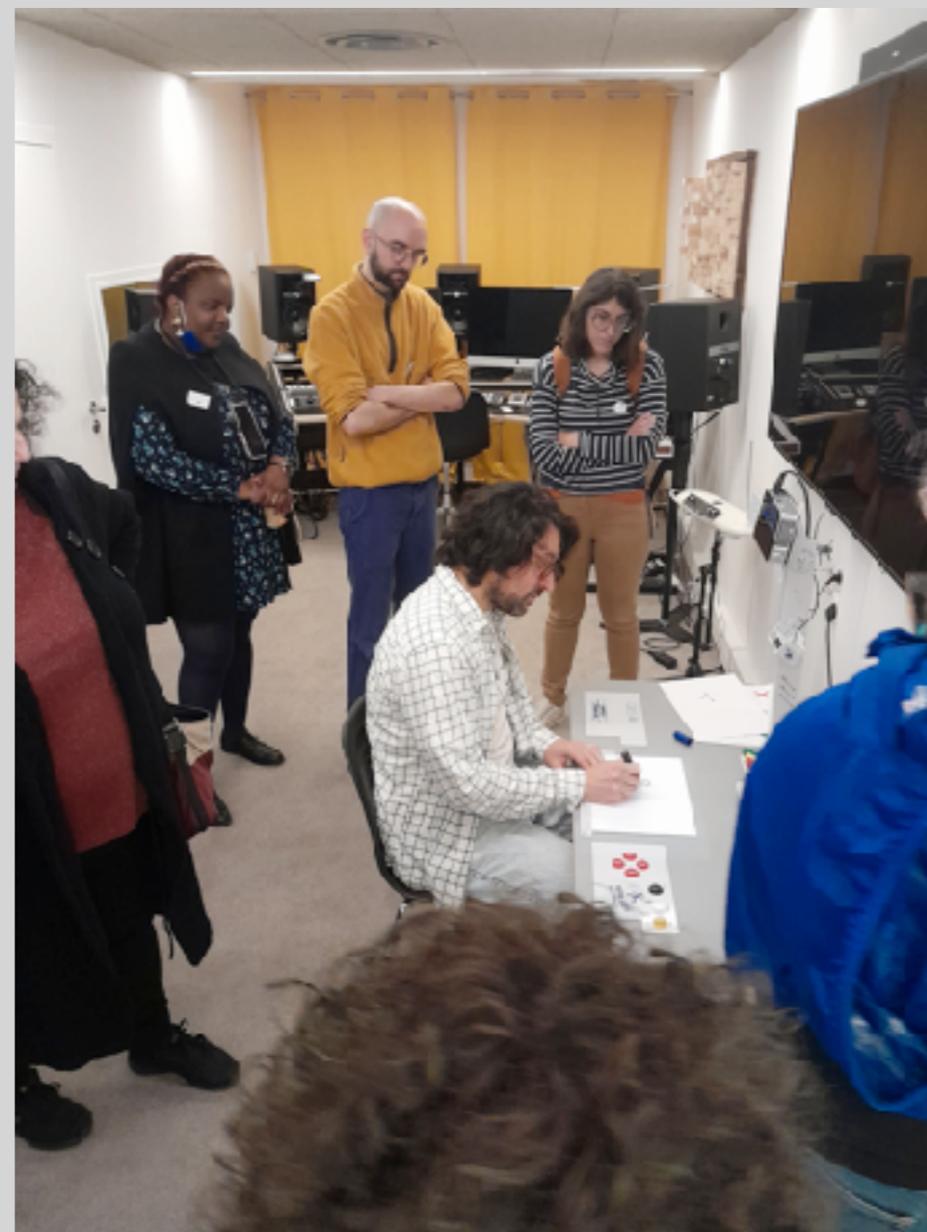
Virtua Dojo by Chloé Desmoineaux,



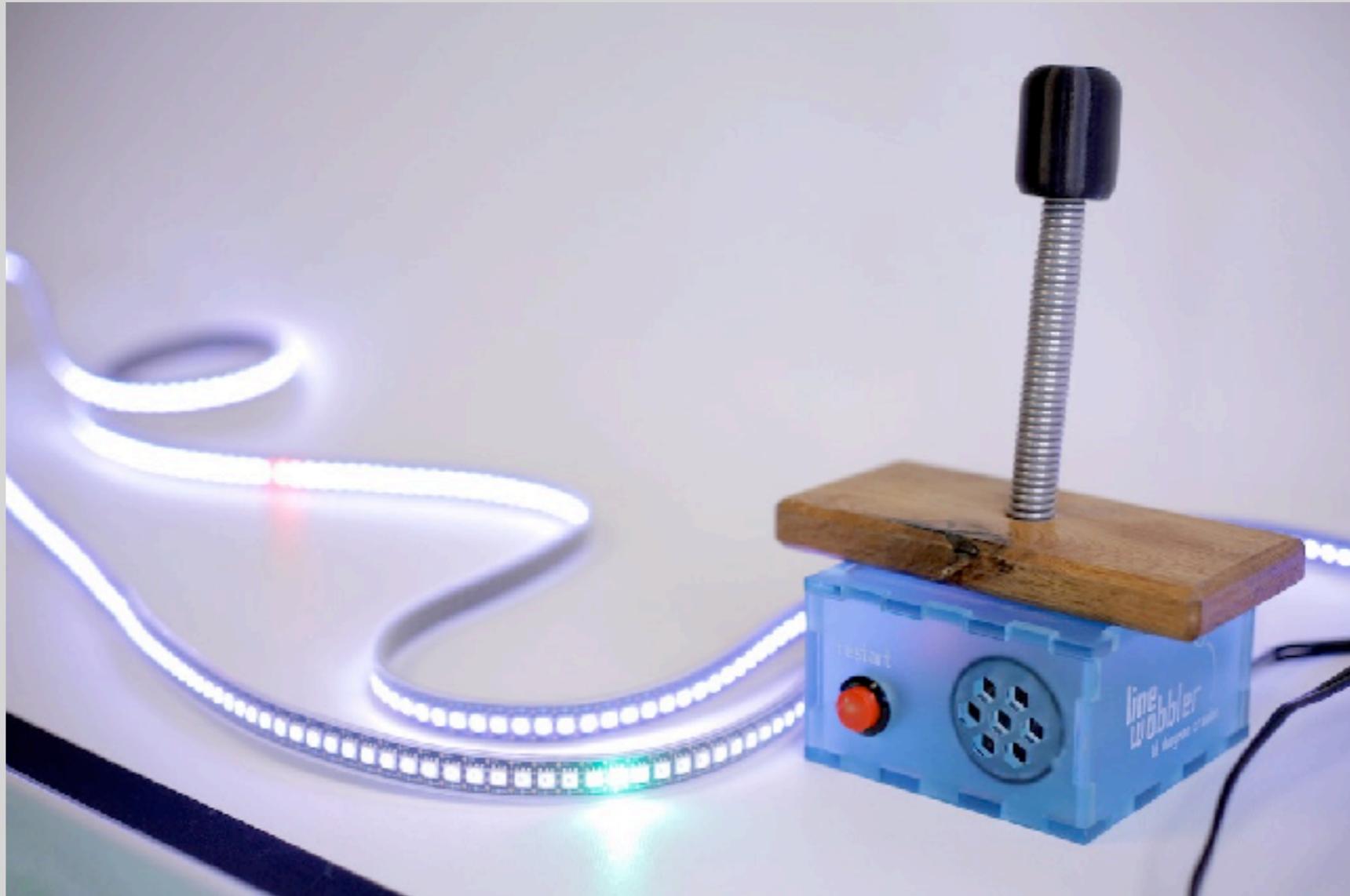
Crashboard - Emilie Breslavetz



DeadPixels - MechBird - Tatiana Vilela Dos Santos



PaperTronics - Cosmodule - Jérémie Cortial



Line Wobbler - Random Bazar - Robin Baumgartner

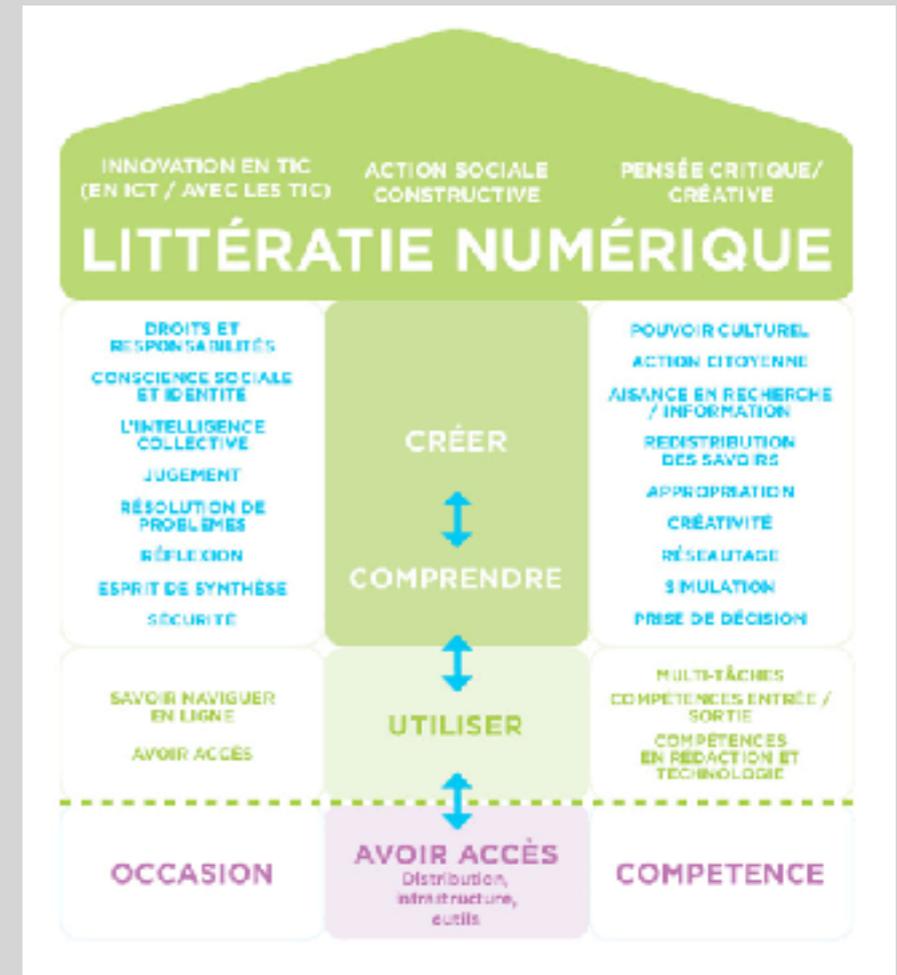


Microbiomes - Studio Chevalvert

5 Réinterroger son projet d'établissement

Littératie numérique

« L'aptitude à comprendre et à utiliser le numérique dans la vie courante, à la maison, au travail et dans la collectivité en vue d'atteindre des buts personnels et d'étendre ses compétences et capacités »

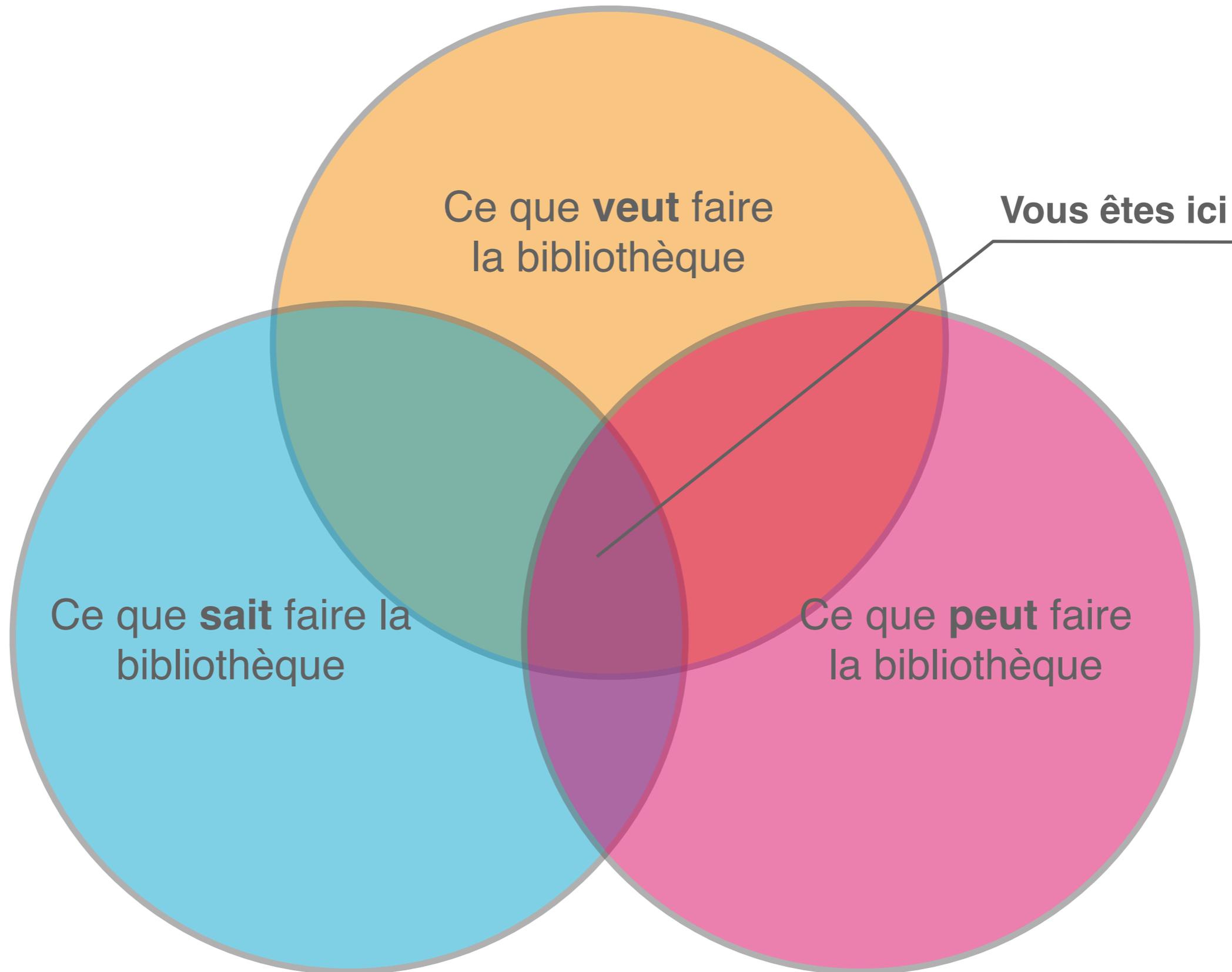


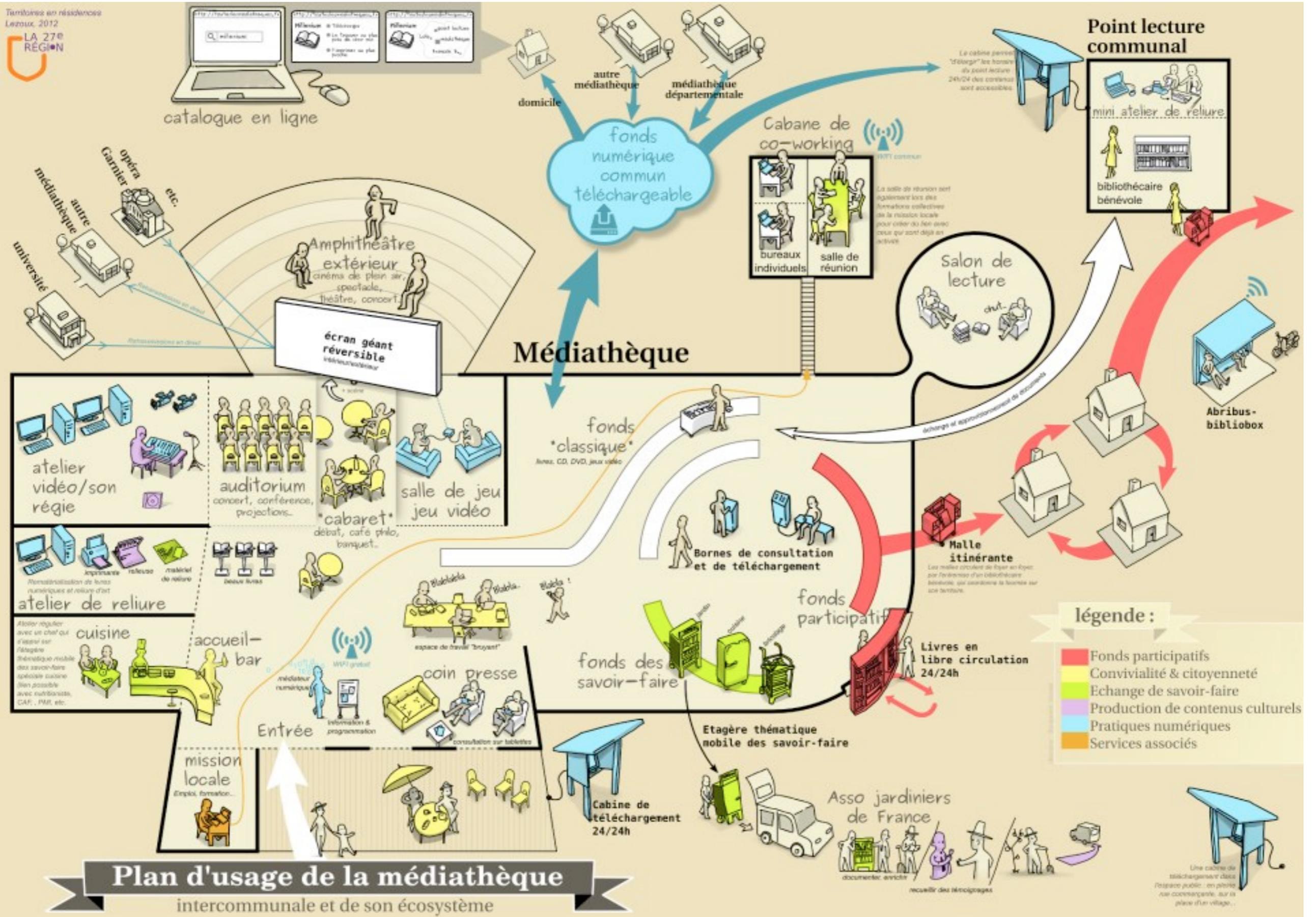
Rapport du Conseil national du numérique,
« Citoyens d'une société numérique »

« Accueillir et diffuser au sein de la bibliothèque les œuvres de la création contemporaine sous toutes ses formes, ce n'est pas créer un département ou un support de plus, au gré des modes, mais bien plutôt penser d'une manière nouvelle la bibliothèque comme un lieu de culture entièrement inscrit dans son temps. »

Dominique Arot, « Les bibliothèques et la sensibilisation à la création artistique contemporaine », in Bibliothèques / Lieux d'art contemporain. Quels partenariats ? - 2001

S'inscrire dans un projet de service





Plan d'usage de la médiathèque
intercommunale et de son écosystème

- légende :**
- Fonds participatifs
 - Convivialité & citoyenneté
 - Echange de savoir-faire
 - Production de contenus culturels
 - Pratiques numériques
 - Services associés

Aménager un espace ludique











LIVRE INFINI



ORCHESTRE DES ON

LOW
TECH



MOON



LINE WOBBLER

LOW
TECH



DADADICTÉE

LOW
TECH



CURIOSITÉS MINÉRALES

LOW
TECH



LOW
TECH



LOW
TECH



LOW
TECH

Mallapixels



**MAG
INFO**

[GROUPE DISCORD](#)
[ITCH](#)
[TWITTER](#)
[NEWSLETTER](#)

FILTRES: [club](#) [articles](#) [festival](#) [tuto](#) [jeux](#)

previous page
next page



CARTES POSTALES
vendredi 13 août 2024

[article](#) [jeux](#)

L'hiver 2023 nous a donné des désirs de correspondance et d'expérience autour du moteur créatif de flatgame [Paddler](#) développé par [Axoona](#), qui a conclu à la tenue de la Game Jam *Cartes Postales*!

Pang Pang Crew
ou
krrrrse Azerty

+

Nouveautés

Jeux Populaires



NOUVEAUX JEUX POPULAIRES
jeudi 4 juillet 2024

[article](#) [jeux](#)

Lae Pang Pang Club rassemble quelques jeux populaires pour peupler vos écrans entre deux tours.

Pang Pang Crew

+



BONJOUR, ON EST LAE PANG PANG CLUB !! PRÉSENTATION À SOMA
jeudi 8 février 2024

[article](#)

Dans le cadre de la résidence *Super Smack Bros* de Chloé Desmouineaux, Elliot Dadat et Paloma Rouillier à SOMA Marseille, lae Pang Pang Club était invité pour le dernier Jeudi Ragequit à présenter lae Club et exposer une sélection de jeux.

Pang Pang Crew

+

Pang Pang Club



■ Chut! est un jeu vidéo sur la liberté d'expression développé par Them Games sur une commande d'Hérault Culture.

Chut! est un jeu vidéo collaboratif et participatif, fabriqué avec des artistes et enfants du département de l'Hérault. Dans Chut! quatre joueurs ou joueuses doivent collaborer pour changer l'avis, et peut être changer la vie des habitants de 4 dictatures. Une dictature militaire, une dictature bureaucratique, une dictature religieuse et une dictature du spectacle. Incarnant quatre artistes, elles et ils doivent intervenir dans l'espace urbain du jeu par leur art, pour ramener la pluralité d'opinions et la diversité de pensée dans la ville.

Entourés de badauds, le grapheur, la danseuse, le slameur et l'affichiste doivent tous ensemble collaborer et échapper aux forces répressives qu'ils ne peuvent pas combattre, pour ramener au monde les couleurs de la diversité.

Le jeu se joue de 2 à 4 joueurs et n'est jouable qu'à la manette. Branchez jusqu'à 4 manettes et appuyez sur A pour rentrer dans la partie.



Chut - Médiathèque pierrevives

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour réaliser des statistiques de visites. [En savoir plus](#) [J'ai compris](#)

nimes.tr
SITE OFFICIEL DE LA VILLE DE NÎMES

Unesco Découvrir Nîmes La Mairie Enfance Jeunesse Cadre de vie Culture Sports Santé / Action sociale Urbanisme/Habitat Démarches

BIBLIOTHEQUE

- + Infos pratiques - Horaires
 - Pré-inscription dans les bibliothèques
- + Nos bibliothèques
 - La bibliothèque à domicile
- Services numériques
 - Labo2 Laboratoire des usages**
 - Fab Lab
 - Jeux vidéo
 - Espaces Publics Numériques
- + Etude et patrimoine
- + Accessibilité
 - Enseignants et scolaires
 - Foire aux questions

ACCES COMPTE LECTEUR >

INSCRIPTION NEWSLETTER >

RESERVER UN ORDINATEUR >

RECHERCHER DES LIVRES, CD, DVD

MOUS CATALOGUE




L'Atelier des Arpenteurs
L'Atelier des Arpenteurs propose une série de trois ateliers de...
[Voir le projet](#)

SALLE DE CREATION NUMERIQUE

Contact 04 66 76 35 96 / 06 88 82 63 77

Dédiée aux arts et cultures numériques, cette salle équipée de 6 ordinateurs accueille et présente les activités du Laboratoire des Usages Numériques de la bibliothèque (Labo2) : écritures interactives et géo-reportage avec GeoProject, vidéo mapping, expérimentations autour de la réalité virtuelle et la réalité augmentée, accompagnement de projet artistiques, jeux vidéo & arts numériques.

Accompagnement individuel créatif & artistique ou ateliers numériques, en fonction de la programmation : les mardis (16h-18h) mercredis (14h-16h) et samedis (14h-17h), à partir de 14 ans.

Labo² - Bibliothèques de Nîmes



Labo² - Bibliothèques de Nîmes



Le Square - BAnQ

6

Pour changer le
regard sur la
bibliothèque



le jeu vidéo une animation
comme les autres ...

Tournois



Médiathèque Choisy le roi

20 avril · 🌐

Mercredi 22 avril à 15h à la médiathèque de la maison pour tous : Silence, on joue ! Spécial Super Smash Bros U.
A partir de 7 ans, sur inscription.



J'aime · Commenter · Partager

Edward Riveron aime ça.



Tristan Morlaès Et les vainqueurs s'occultent "roulement de tambours" : Théo avec 22 points, Wacim avec 16 points, moi-même loin derrière avec 9 points, et Sany qui sauve l'honneur avec 3 points.

Un grand merci aux 20 participants et bravo à toutes et à tous !

J'aime · Répondre · 1 · 23 avril, 09:16



J'aime · Commenter



Médiathèque Choisy le roi

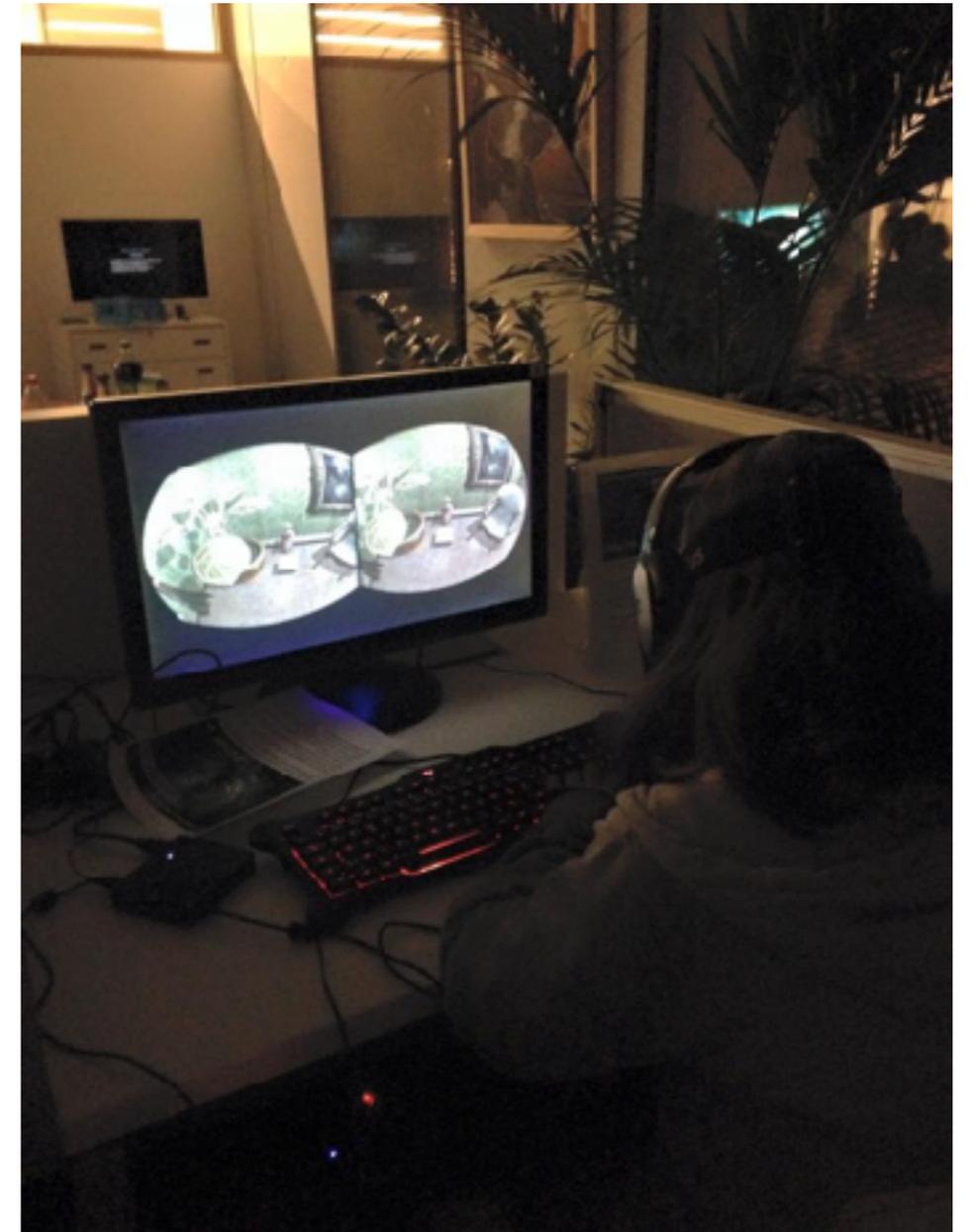
Prêt? Fou! Partez!

Le mercredi à la Médiathèque c'est tournoi Mario Kart sur WiiU

De : Photos de Médiathèque Choisy le roi dans

Téléchargements mobiles

Soirées OVNI



Rencontre avec des créateurs



Découverte du jeu vidéo



atelier

game older

Le mardi et le jeudi, hors vacances scolaires.

Game Older ou comment faire découvrir aux seniors la pratique des jeux vidéos.



© Yasmine Ben Hamouda

D2velopper un fond jeu de rôle



bibliothèque Louise Michel

6 septembre, 15:41 · 🌐



La prochaine soirée jeux de rôle de la bibliothèque ! Ce sera le 16 septembre, venez nombreux ! 😊



VEN., 16 SEPT.

Soirée Jeux de Rôle à Louise Michel

Paris

Vous aimez bibliothèque Louise Michel

☆ Ça m'intéresse

TOUT
PUBLIC

SEMAINE MINECRAFT

DU 7 AU 11 AVRIL

Toute la semaine

Exposition de créations

Mercredi 8 avril

14h-19h : Créations flash

Vendredi 10 avril

20h-22h30 : Créa en équipe

Samedi 11 avril

10h30-12h : Atelier « Crée ton stuff »

14h30-16h30 : Jeux Olymcraft

Programme détaillé sur demande.



ESPACE NUMÉRIQUE



Rencontre avec des joueurs pro



L'EDITO

PROGRAMME

INVITÉS

BLOG

PARTENAIRES

INFOS PRATIQUES



Salon du livre et des littératures sportives

27/28/29/30 NOVEMBRE 2014

Pôle culturel et sportif du Bois Fleuri - Lormont

GENIUS



Joueur, Concepteur, Animateur-chroniqueur Game one.
GENIUS est joueur en compétition depuis 10 ans.
Devenu le joueur de Tekken français le plus titré il est aussi le premier joueur à la manette sur pc reconnu de l'histoire.
Il est actuellement Animateur et chroniqueur sur Game One, dans l'émission Team G1 notamment.

Infos pratiques

Les 27, 28, 29 et
30 novembre 2014
au Pôle culturel et sportif du
Bois fleuri, à Lormont

Inauguration le samedi 29
novembre à 10h30
Ouverture au public : vendredi
28 novembre de 13h30 à 22h00
et samedi 29 novembre de
10h30 à 21h30

Entrée libre et tout public

[04/10/14] SESSIONS LIBRES DE STREET FIGHTER IV À LA BIBLIOTHÈQUE VACLAV HAVEL !

DeKayane » Divers, Evènements, Featured, Non classé

CONCEPT : Un lieu où jouer avec ses amis, coéquipiers, ou autres pour s'entraîner dans de bonnes conditions, sans frais à Paris, c'est possible !

La bibliothèque Vaclav Havel vous propose des sessions libres entièrement dédiées à **ULTRA STREET FIGHTER IV** sur xbox 360.

Je parraine la bibliothèque en leur fournissant mon matériel (consoles, manettes, sticks, jeux) pour que vous puissiez venir jouer et vous entraîner entre amis ou famille, gratuitement.

6 consoles et écrans sont mis à votre disposition toute la matinée, vous pouvez bien sûr apporter votre stick ou votre manette!

Si vous souhaitez participer à ma rubrique « **Kayane Punch** » (rubrique où je coach des joueurs) de mon émission #G1Esport sur Game One, et que la TV ne vous fait pas peur, certaines personnes qui participeront à la session de ce samedi à la Bibliothèque seront choisies (avec votre accord bien sûr!) pour un tournage prévu lundi soir au Meltdown (Bastille) !



Les événements



Du 23 Mars au 21 Avril 2013

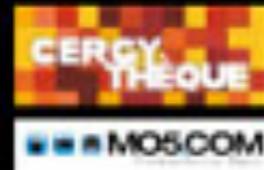
- Animations
- Conférences
- Tournois
- Consoles de jeu en libre accès



*Médiathèques
L'Astrolabe &
Visages du Monde*

CERGY

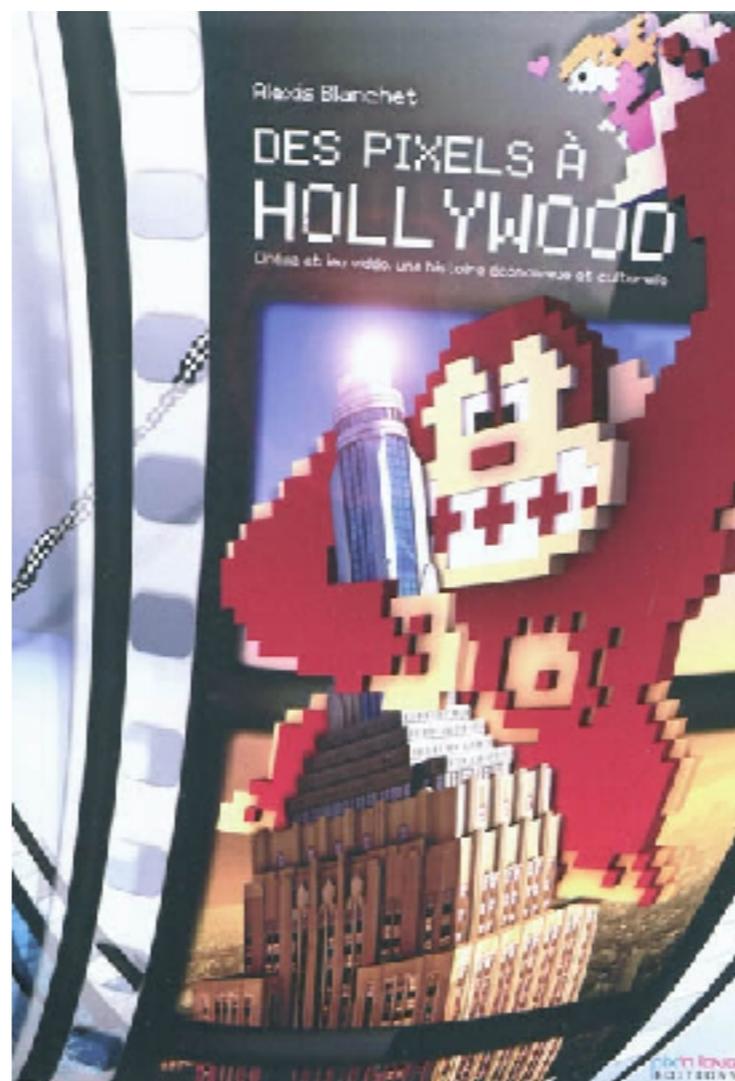
visages
du monde



Heure du conte numérique



Conférences



Expositions





Murder Party à Jussieu



Bilan Murder Party

Un élément de « Team Building », fédérateur pour l'équipe, et donnant une bonne image de la bibliothèque aux étudiants



Alternate Reality Game à l'INSA de Lyon



DES JOUEURS DANS LA BIBLIOTHÈQUE
Retour d'expériences sur le jeu à réalité alternée



Table ronde
Jeudi 13 juin 2013
Amphithéâtre Emilie du Châtelet
De 15h à 17h

Ceci est une page du dossier volé de Vemgrâter.
Sauvez le campus, trouvez-en plus !
liberonslecampus.fr

Introduction : P. Prevot et P. Perrier
Un jeu à la bibliothèque
Qui est Vemgrâter ?
Retour sur le jeu
Et après ?



7 Pour rassembler une communauté

League of Legends



Médiathèque Choisy le roi

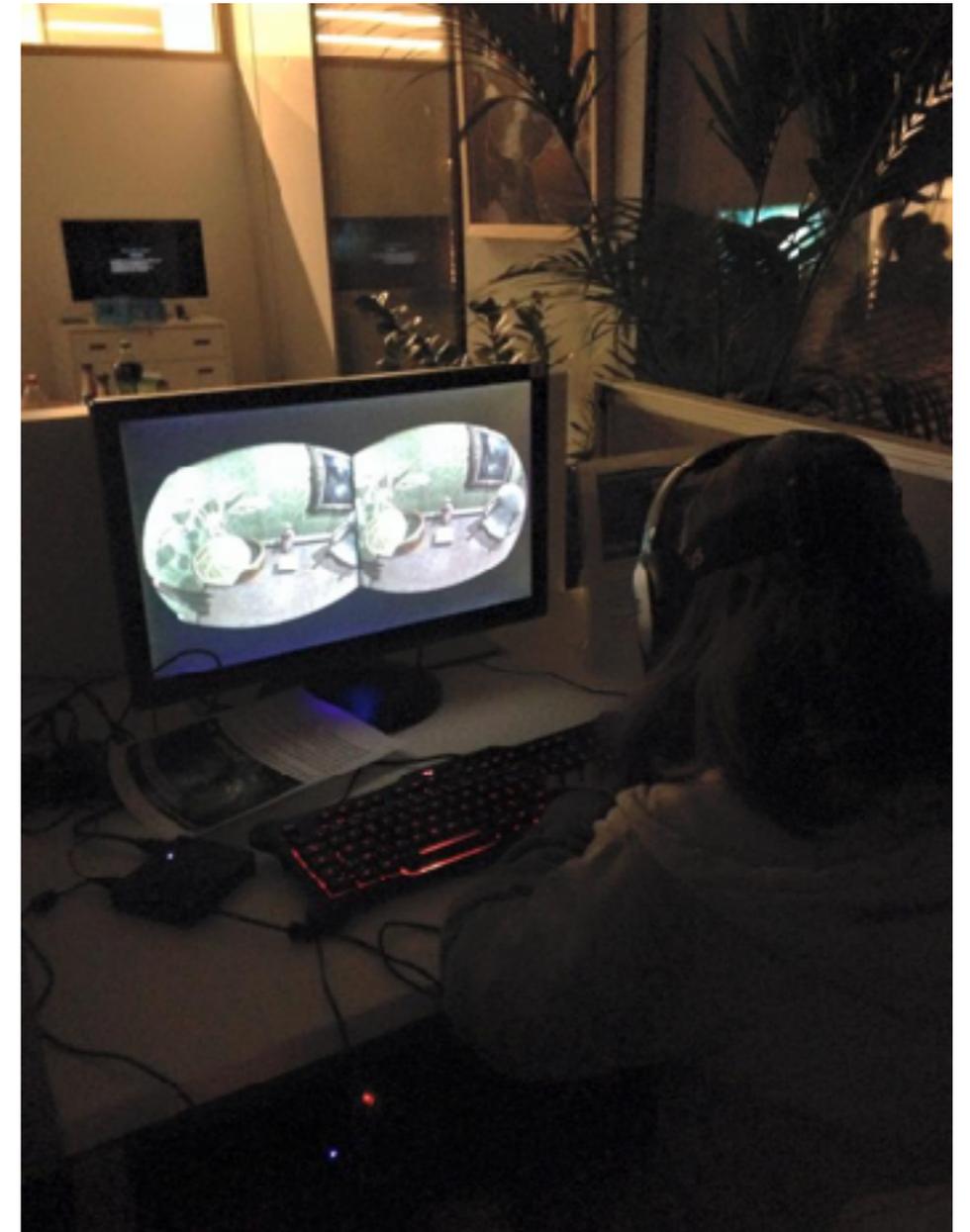
Le Jour J! Aujourd'hui c'est les quarts de finale pour notre tournoi de League of Legends!!

De : Photos de Médiathèque Choisy le roi dans Téléchargements mobiles

Tournois



Soirées OVNI



Rencontre avec des créateurs



Soirées Jeux



Découverte du jeu vidéo



atelier

game older

Le mardi et le jeudi, hors vacances scolaires.

Game Older ou comment faire découvrir aux seniors la pratique des jeux vidéos.



© Yasmine Ben Hamouda

TOUT
PUBLIC

SEMAINE MINECRAFT

DU 7 AU 11 AVRIL

Toute la semaine

Exposition de créations

Mercredi 8 avril

14h-19h : Créations flash

Vendredi 10 avril

20h-22h30 : Créa en équipe

Samedi 11 avril

10h30-12h : Atelier « Crée ton stuff »

14h30-16h30 : Jeux Olymcraft

Programme détaillé sur demande.



ESPACE NUMÉRIQUE



[04/10/14] SESSIONS LIBRES DE STREET FIGHTER IV À LA BIBLIOTHÈQUE VACLAV HAVEL !

DeKayane » Divers, Evènements, Featured, Non classé

CONCEPT : Un lieu où jouer avec ses amis, coéquipiers, ou autres pour s'entraîner dans de bonnes conditions, sans frais à Paris, c'est possible !

La bibliothèque Vaclav Havel vous propose des sessions libres entièrement dédiées à **ULTRA STREET FIGHTER IV** sur xbox 360.

Je parraine la bibliothèque en leur fournissant mon matériel (consoles, manettes, sticks, jeux) pour que vous puissiez venir jouer et vous entraîner entre amis ou famille, gratuitement.

6 consoles et écrans sont mis à votre disposition toute la matinée, vous pouvez bien sûr apporter votre stick ou votre manette!

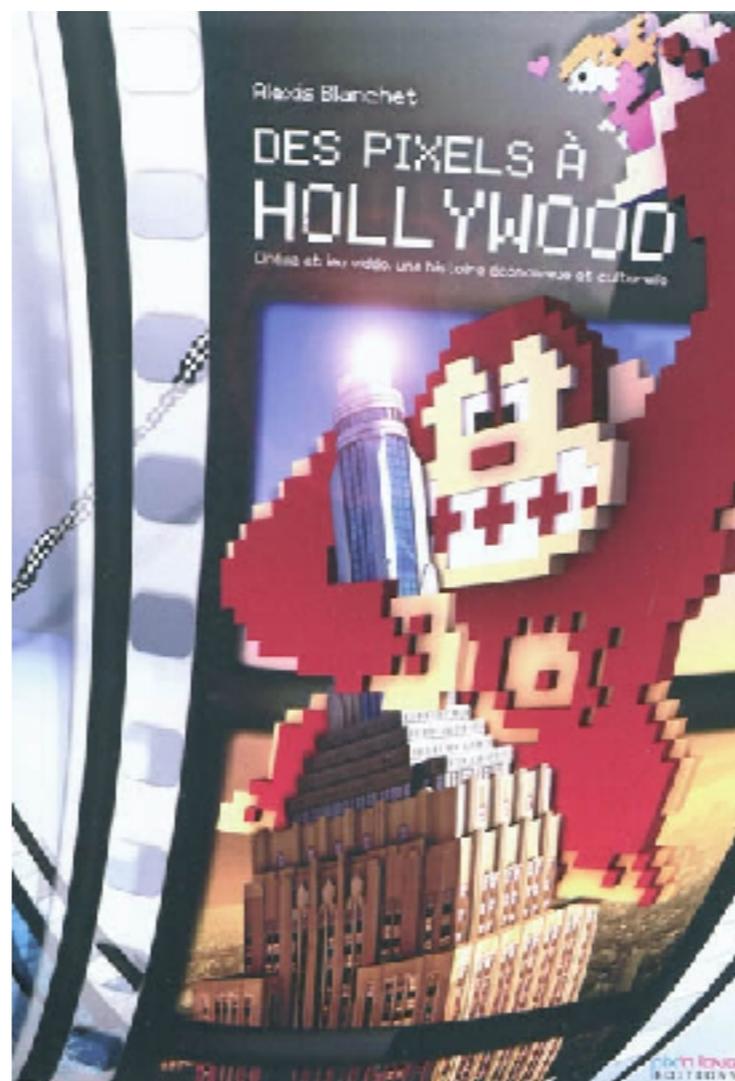
Si vous souhaitez participer à ma rubrique « **Kayane Punch** » (rubrique où je coach des joueurs) de mon émission #G1Esport sur Game One, et que la TV ne vous fait pas peur, certaines personnes qui participeront à la session de ce samedi à la Bibliothèque seront choisies (avec votre accord bien sûr!) pour un tournage prévu lundi soir au Meltdown (Bastille) !



Heure du conte numérique



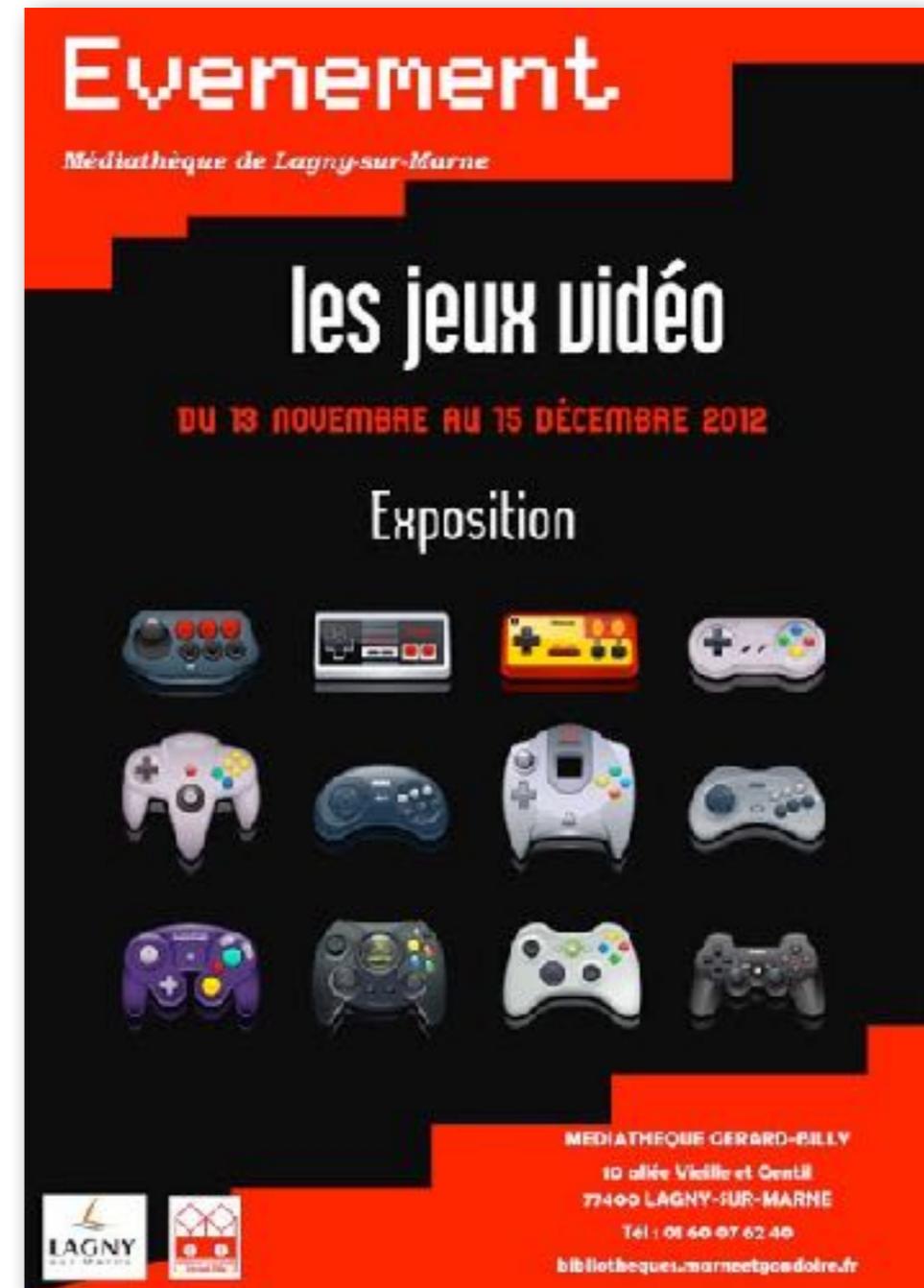
Conférences



Conférences



Yoshitaka Amano & Michel Ancel à Montpellier



Expositions





Still Alive

Written by Jonathan Coulton
Arranged by Jarrett Heather

1

serenella

The musical score on page 1 consists of three staves. The top staff is the treble clef, containing a melodic line with notes and rests. Above this staff are handwritten annotations: a lightning bolt symbol, the word "serenella" in cursive, and a bracketed section of notes. Chord symbols Bm, D, Bm, D, Bm, D, and Bm are placed above the staff. A small triangle symbol is also present. The middle staff is the bass clef, featuring a rhythmic accompaniment of eighth notes. The bottom staff is the bass clef, showing a bass line with notes and rests. Chord symbols Bm, D, Bm, D, Bm, D, and Bm are placed below this staff.

2

The musical score on page 2 continues from page 1. It features two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble clef staff contains a melodic line with notes and rests. Above this staff are handwritten annotations: the word "serenella" in cursive and a bracketed section of notes. Chord symbols Bm, D, Bm, D, Bm, D, and Bm are placed above the staff. The bass clef staff features a rhythmic accompaniment of eighth notes. Chord symbols Bm, D, Bm, D, Bm, D, and Bm are placed below this staff.

Exposition retrogaming à la médiathèque de Chartres



<http://www.youtube.com/watch?v=B6rOk2I1a7M>

La culture jeu : festivals, salons, associations



CANNES FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX

FESTIVAL PROGRAMME EXPOSANTS INFOS PRATIQUES ESPACE PRO/PRESSE

MERCI À TOUS !

SHAKE THE GAME

CANNES FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX

RENDEZ-VOUS DU 24 AU 26 FÉVRIER 2023

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

La culture jeu : festivals, salons, associations

ACCUEIL > ENTERTAINMENT > CULTURE

Cannes : Mécaniques bien huilées, illustrations ultra soignées... Les meilleurs jeux de l'année 2022 ont été désignés

PALMARES De retour ce week-end après une édition annulée l'an dernier pour cause de pandémie, le Festival international des jeux de Cannes a décerné ses As d'or. Ces prix, parmi les plus prestigieux, sont de vrais gages de qualité

Fabien Binacchi  |  Publié le 25/02/22 à 08h35 — Mis à jour le 25/02/22 à 08h35

0  COMMENTAIRE 43  PARTAGES



À LIRE AUSSI



24/02/22 | **TEMOIGNAGES**
Guerre en Ukraine : Avec l'invasion de la Russie, « choc », « inquiétude »...



24/02/22 | **REPORTAGE**
Guerre en Ukraine : « Je n'ai pas seulement peur pour ma famille, j'ai...



23/02/22 | **A BOUT DE SOUFFLE**
Nice : « Nous demandons une revalorisation salariale », les internes en...

 D'ACTU

 1 SUR 2 

Les communautés de joueurs



TRIC TRAC Découvrir Les actualités Jeu de société Communauté Déjà inscrit ? [Créer un compte membre](#)

Les enfants aussi ont le droit de jouer!

L'Âge de Pierre Junior : Il est où, Sid ?

Aujourd'hui Avenir Timeline

FRONTLINES

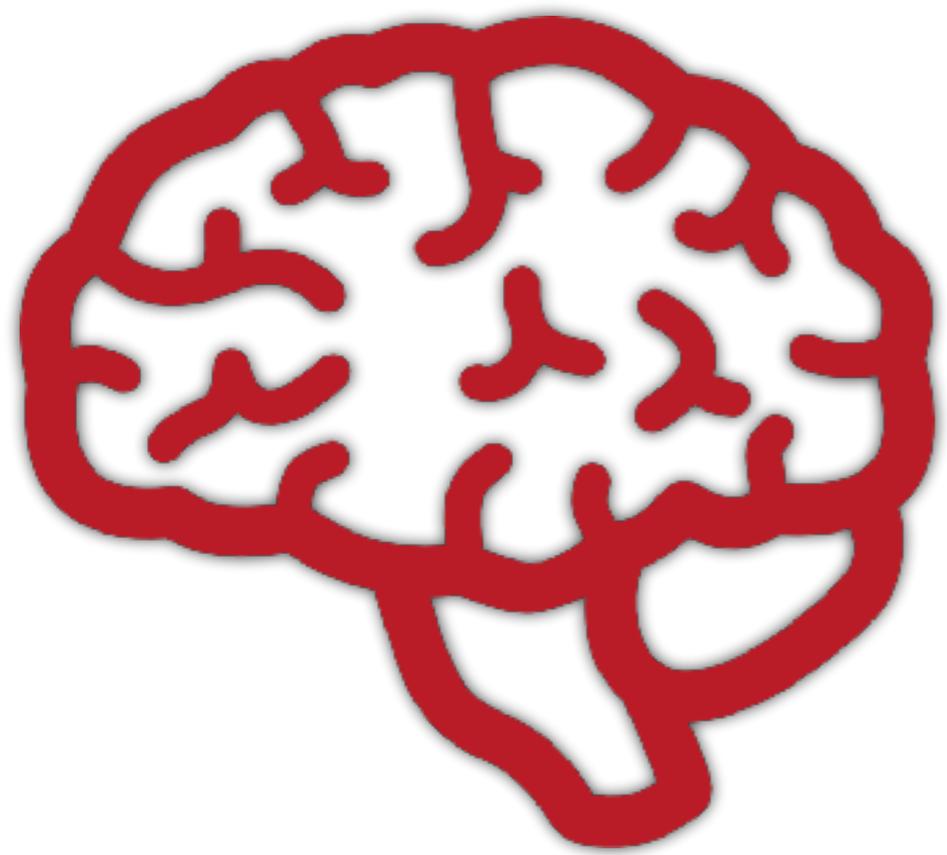
Stigmates, le quoi qu'est ce l il y a 3 mois	Maudite Momie, de l'explipartie I il y a 1 mois	Le joueur de flûte, de la partie il y a 1 mois	Chasseurs de légendes, le comment ça marche ? il y a 1 mois	MashUp - S01 / E17 : Droit dans le mur il y a 2 jours	L'Âge de Pierre Junior : Il est où, Sid ? il y a 2 jours

Hotness news

--	--	--

8

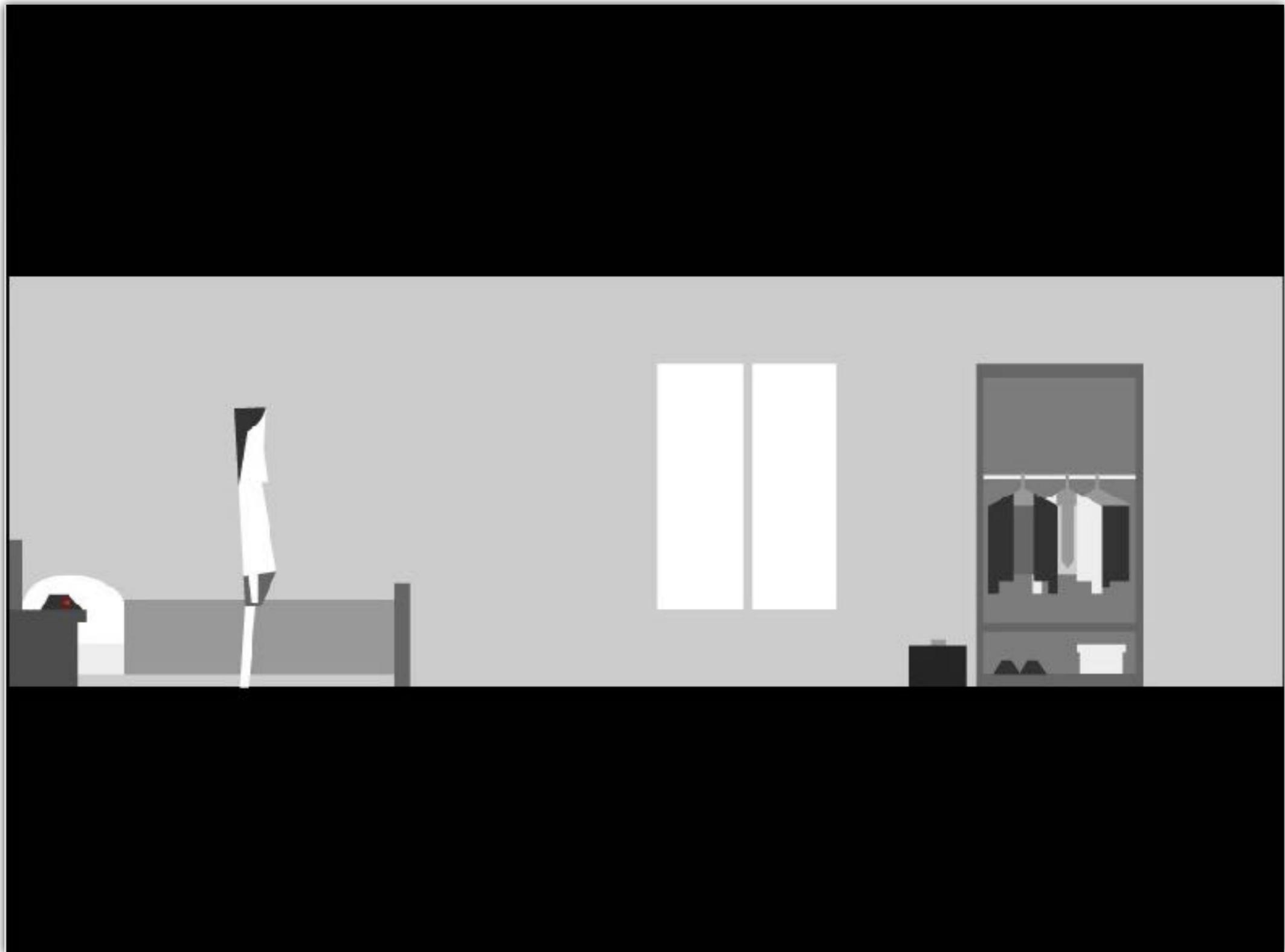
Pour apprendre ?



Je perds donc je
pense



Molleindustria :
<http://www.molleindustria.org/>



Every day the same dream :

<http://www.molleindustria.org/everydaythesamedream/everydaythesamedream.html>

Newsgame



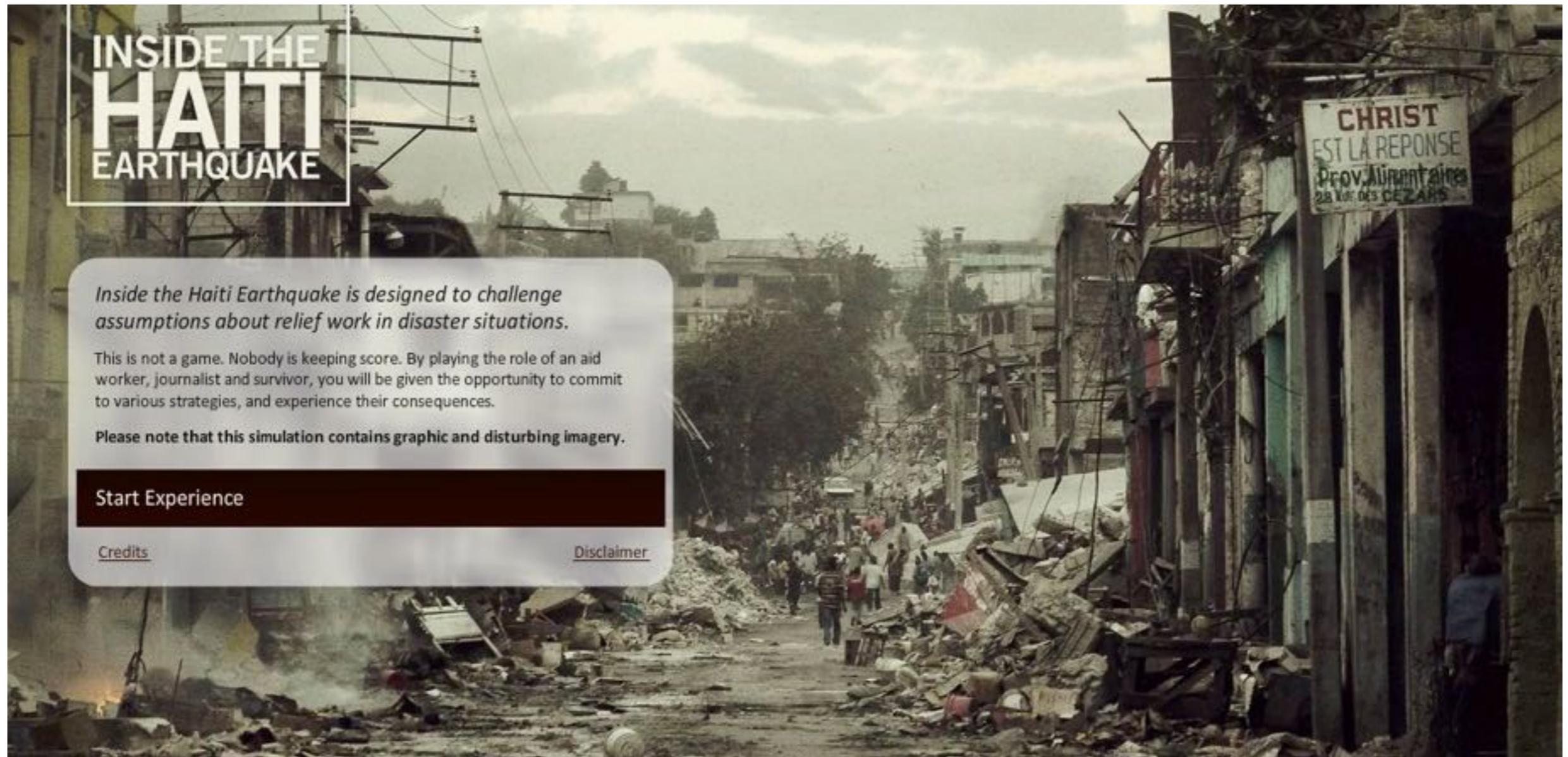
Cutthroat Capitalism :

http://www.wired.com/special_multimedia/2009/cutthroatCapitalismTheGame



Avenue de l'école de Joinville :
<http://www.avenue-joinville.fr/>

Webdoc et jeux documentaires



Inside disaster :
<http://insidedisaster.com/haiti/>



The cat and the coup
<http://www.thecatandthecoup.com/>

Ateliers philo & jeux vidéo

JEU VIDÉO ET ÉDUCATION

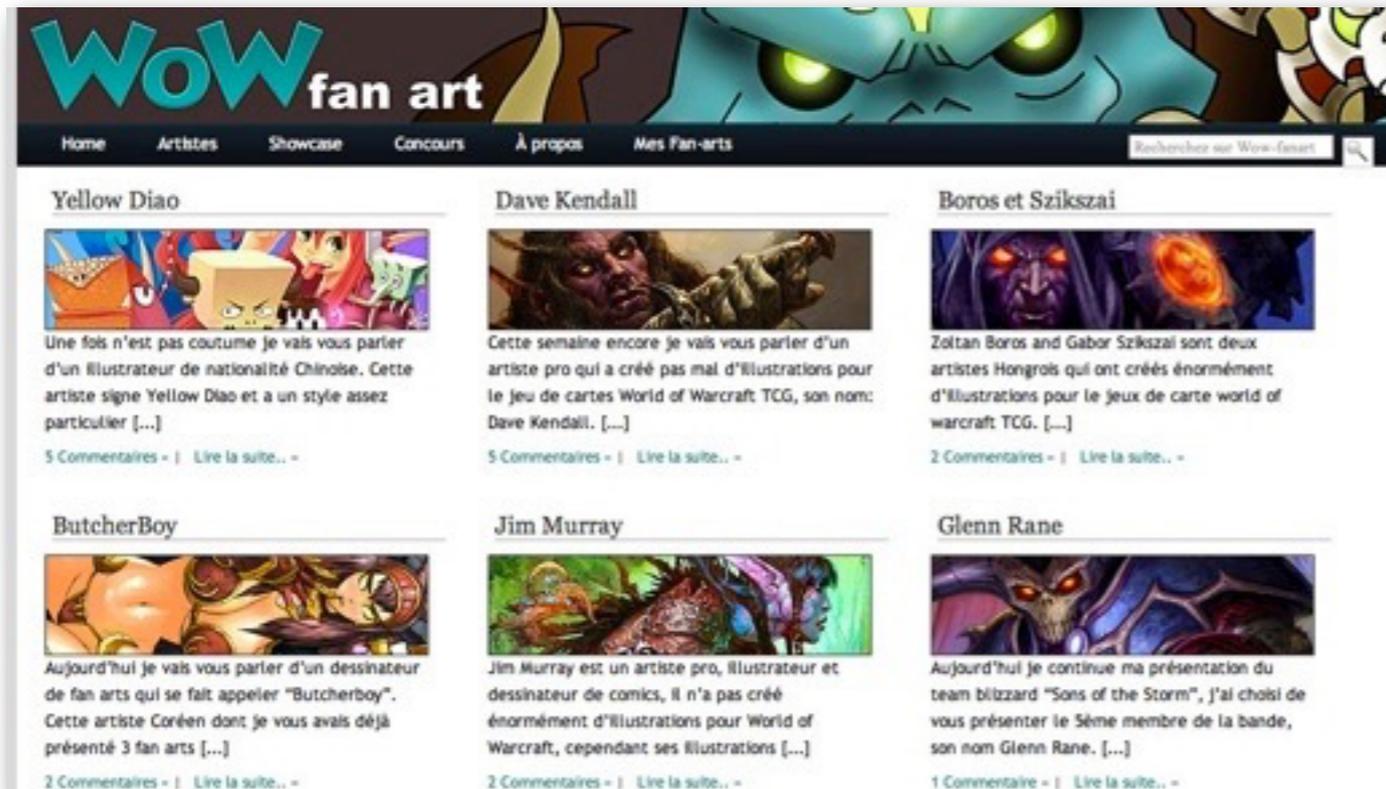
MANUEL DE PÉDAGOGIE
VIDÉOLUDIQUE



9

Un outil
d'expression et de
création

Développez votre créativité



Partez à la découverte
du Fan Art :
[http://fr.wikipedia.org/
wiki/Fan_art](http://fr.wikipedia.org/wiki/Fan_art)

Ateliers d'écritures :
[http://us.battle.net/wow/
en/blog/4141437](http://us.battle.net/wow/en/blog/4141437)

The screenshot shows the '2011 BLIZZARD® GLOBAL WRITING CONTEST!' announcement page. The page features a dark blue background with a central image of a desk lit by candles, with an open book and a quill pen. The text on the page includes:

- 2011 BLIZZARD® GLOBAL WRITING CONTEST!**
- Blizzard Entertainment is proud to present the 2011 Blizzard® Global Writing Contest.
- You sit at your typewriter, hands frozen in fear by the sound of crumpling paper from the darkness behind you. Shadows of broken quilts snarl at you on your sight's periphery but either out of view when you turn toward them. Summoning your courage, you lash out at the apparitions before they fade, only to awaken in a cold sweat with pencils and pens gripped tight in your clenched fists. You know what this dream foretells: the 2011 Global Writing Contest is upon us!
- The Prophecy of the Unblinking Eye portends of a time when writing contest judges, mad with ocular fortune from judging the 2009 and 2010 Global Writing Contests, would brazenly unleash the powers of the Oocunomicon. Seeking rituals to infuse themselves with the belated souls of fel ocularians, they look to wield powers not meant for this or any other contest. But the sacrifices of ammicron keys and left-handed quilts have only just begun, their brews of Despair not yet depleted—there is time yet to save this contest!
- Is your prose pulchritudinous enough to save this contest from evilish powers that no eye should possess? If so, submit a 2,500- to 7,500-word short story written in English and set in the Warcraft®, StarCraft®, or Diablo® universe by October 15th, 2011, and earn your chance to visit the Blizzard headquarters and meet the writers and staff behind the lore of Blizzard's games and books. (And probably save the world, too!)
- See below for details about prizes and frequently asked questions. You can also check out the official rules for more information.
- (World saving not guaranteed.)

Ateliers Bandes Dessinées



Enrichissez Wikipédia



The screenshot shows the French Wikipedia page for "Warcraft". At the top, there is a navigation bar with "Article" and "Discussion" tabs, and a search box. The article title "Warcraft" is prominently displayed. Below the title, there is a yellow banner indicating that the article needs more references. The main text of the article begins with "Warcraft est le nom d'une série de jeux vidéo se déroulant dans un univers médiéval-fantastique, créé par Blizzard Entertainment...". To the right of the main text is a table with the title "Warcraft" and a sub-header "Univers de fiction". The table lists details such as "Genre(s)", "Auteur(s)", "Année de création", "Pays d'origine", "Support d'origine", "Inspirations", and "Autres supports". On the left side, there is a sidebar with the Wikipedia logo, navigation links, and a "Sommaire" (Table of Contents) section listing various sub-topics like "1 Jeux vidéo", "2 Le monde de Warcraft", and "3 Adaptation de l'univers de fiction".



The screenshot shows the French Wikipedia page for "Dofus". The navigation bar at the top includes "Article" and "Discussion" tabs, and a search box. The article title "Dofus" is at the top. The main text starts with "Dofus¹ (prononcer = Dofousse =²) est un jeu de rôle en ligne massivement multijoueur développé et édité par Ankama Games...". To the right of the main text is a table with the title "Dofus" and a sub-header "Univers de fiction". The table lists "Éditeur" and "Développeur" as "Ankama Games", "Date de sortie" as "2004", and "Version" as "2.3.7.46207.1". On the left side, there is a sidebar with the Wikipedia logo, navigation links, and a "Sommaire" (Table of Contents) section listing "1 Synopsis", "2 Système de jeu", and "3 Classes de personnage".

Participez aux wiki de communautés

The screenshot shows the homepage of Poképédia, a French Pokémon wiki. The browser address bar displays www.pokepedia.fr/index.php/Accueil. The page layout includes a top navigation bar with 'Page' and 'Discussion' tabs, and a search bar. The main content area is titled 'Accueil' and features a large blue banner with the text 'Bienvenue sur Poképédia !' and '7 332 ARTICLES EN FRANÇAIS*'. Below this is an 'Éditorial' section dated '23 juin 2012 : Pokémon Noir et Blanc 2 au Japon', which includes an 'IMPORTANT - À LIRE' notice. The right sidebar contains several category-specific links such as 'Jeux vidéo', 'Dessin animé', 'Manga', 'Cartes à jouer', 'Pokémon', 'Personnages', 'Stratégie', and 'Métapokémon'. The left sidebar provides navigation options like 'Accueil', 'Communauté', and 'Aide'.

<http://www.pokepedia.fr>

Participez aux wiki de communautés



Encyclopaediae Pokémonis réunit un collectif mondial d'encyclopédies Pokémon :

- Deutsch (allemand) : PokéWiki
- Español (espagnol) : Pokéteca
- 日本語 (japonais) : ポケモンWiki
- English (anglais) : Bulbapedia
- Français : Poképédia
- Polski (polonais) : Wikinezka
- 中文 (chinois) : 神奇宝贝百科
- Italiano (italien) : Pokémon Central Wiki
- Português (portugais) : LANDpedia



Poképédia est une encyclopédie Pokémon communautaire.

Les personnages, le thème "Pokémon ©" et ses marques dérivées sont propriétés de © Nintendo, The Pokémon Company, Game Freak, Creatures.

Le présent site web n'est pas le site francophone officiel de Pokémon. Il n'a pas de but lucratif. Il s'agit d'un site communautaire créé par et pour des fans de Pokémon.

Ce site est disponible sous licence Creative Commons : Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage des Conditions Initiales à l'identique 3.0 ([En savoir plus](#))

Dernière modification de cette page le 9 avril 2013 à 22:07.

Le contenu est disponible sous licence [Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Partage des Conditions Initiales à l'identique](#), sauf mention contraire.

[Politique de confidentialité](#) [À propos de Poképédia](#) [Avertissements](#) [Affichage mobile](#)



Création de Machinimas



http://www.youtube.com/watch?v=E60-SrBLilw&feature=player_embedded

The Source Filmmaker - Valve

YouTube | Reddit | Facebook | Twitter



Introducing the Source Filmmaker

June 27, 2012 - SFM Team



partager ▾ En savoir plus

[Apply for a FREE invite](#)

You need Steam installed to sign up. [Get Steam here.](#)

The SFM Blog

Here we'll be sharing news, tips and tricks about all things relating to our storytelling tool, the Source Filmmaker. Because it's the tool we use here at Valve to create our own movies, we will be adding features as we need them and then sharing them with everyone through Steam. You can join our official [Steam Group](#) to stay up-to-date with all the latest SFM news.

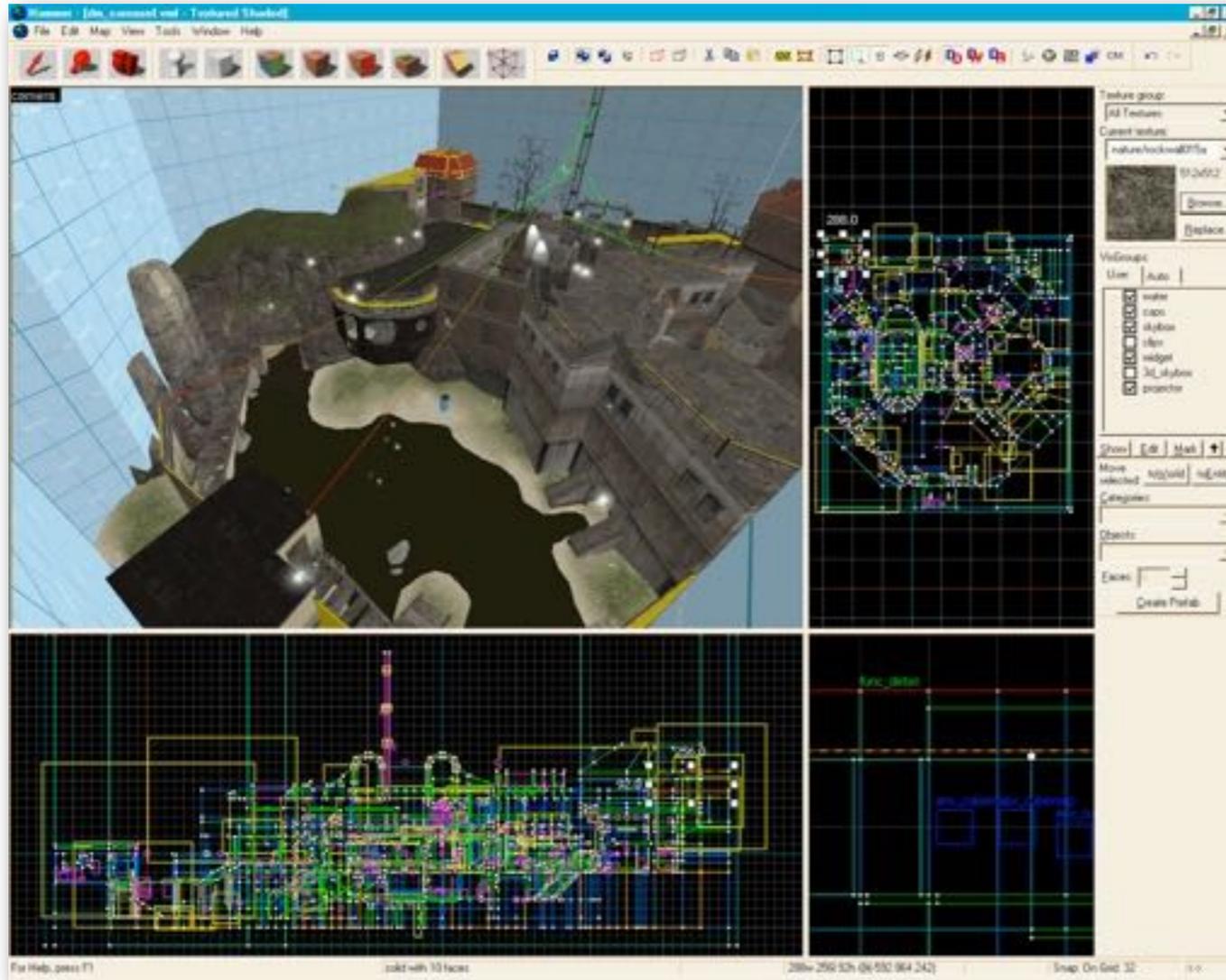
[Showcase](#)

The Source Filmmaker (SFM) is the movie-making tool built and used by us here at Valve to make movies inside the Source game engine. Because the SFM uses the same assets as the game, anything that exists in the game can be used in the movie, and vice versa. By utilizing the hardware rendering power of a modern gaming PC, the SFM allows storytellers to work in a what-you-see-is-what-you-get environment so they can iterate in the context of what it will feel like for the final audience.

To celebrate the announcement of the SFM, we've also released "Meet the Bros", the

http://www.youtube.com/watch?v=ZriIc_lf6lc&feature=player_embedded

Créez vos propres cartes et circuits

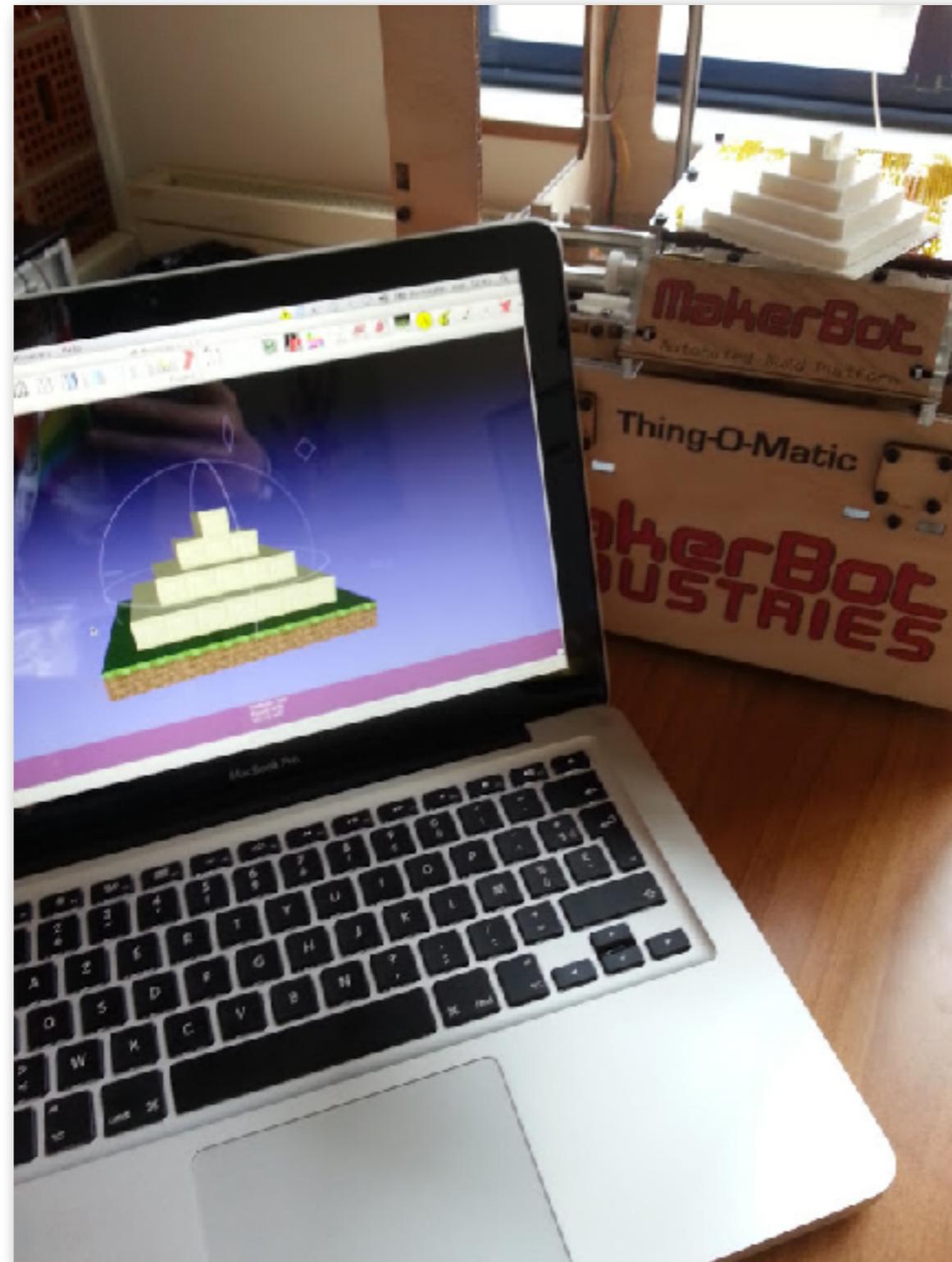


Créez des mondes



<http://www.youtube.com/watch?v=kn2-d5a3r94>

Et imprimez-les en 3D



Créez vos jeux avec Scratch



<http://scratch.mit.edu/>



Twine is an open-source tool for telling interactive, nonlinear stories.

You don't need to write any code to create a simple story with Twine, but you can extend your stories with variables, conditional logic, images, CSS, and JavaScript when you're ready.

Twine publishes directly to HTML, so you can post your work nearly anywhere. Anything you create with it is completely free to use any way you like, including for commercial purposes.

Twine : <https://twinery.org/>



Twine is an open-source tool for telling interactive, nonlinear stories.

You don't need to write any code to create a simple story with Twine, but you can extend your stories with variables, conditional logic, images, CSS, and JavaScript when you're ready.

Twine publishes directly to HTML, so you can post your work nearly anywhere. Anything you create with it is completely free to use any way you like, including for commercial purposes.

A quoi ça sert ?

Twine est un outil open-source pour écrire des histoires interactives, des récits non linéaires ou des jeux de rôle textuels.

À LA CROISÉE DES MONDES DE LA LITTÉRATURE NUMÉRIQUE ET DU JEU VIDÉO - LA NARRATION INTERACTIVE EN QUESTION



Auteur : Michel, Eugénie

Directeur de mémoire ou de thèse : KOVACS, Susan

Description : Mémoire de Master PUN cherchant à cerner la notion de "récit interactif".

Résumé en français : Le récit interactif est aujourd'hui sujet à de nombreux questionnements, d'abord pour le définir et en expliquer ses caractéristiques, mais également pour identifier son domaine d'appartenance. Peut-on l'assimiler à de la littérature numérique ? Appartient-il au contraire au domaine du jeu vidéo ? Ce travail de recherche tentera d'apporter des éléments de réponse à travers l'étude des discours et de l'interactivité présente au sein des genres interactifs et des logiciels dédiés à leur création. Les résultats obtenus permettront de proposer un spectre de l'interactivité afin de mieux visualiser la porosité existante entre ces domaines.

Résumé en anglais : Interactive stories are the subject of many questionings because of the difficulty to define them and to integrate them to the digital literature or to the video games fields. This research paper will try to bring some response elements to these questions by the study of interactive genres and tools to create interactive stories. This corpus will be studied through their speeches and their interactivity levels analysis. Eventually a spectrum of interactivity which will range from digital literature to video games will help the

visualisation of the situation of the corpus between the two domains.

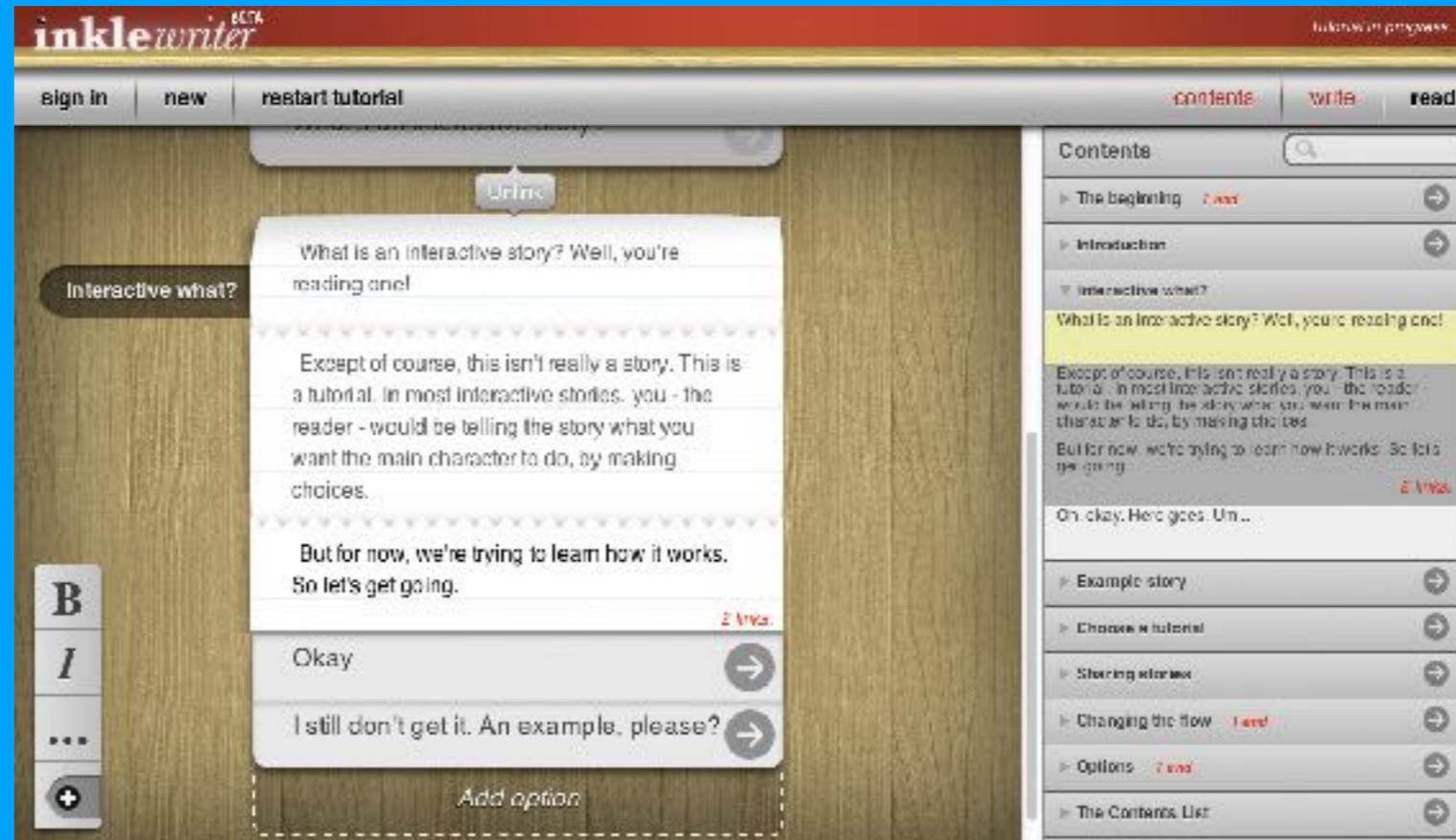
Collection : Mémoires Master "Publication numérique"

Thèmes : Médias , Ressources numériques , Histoire du livre

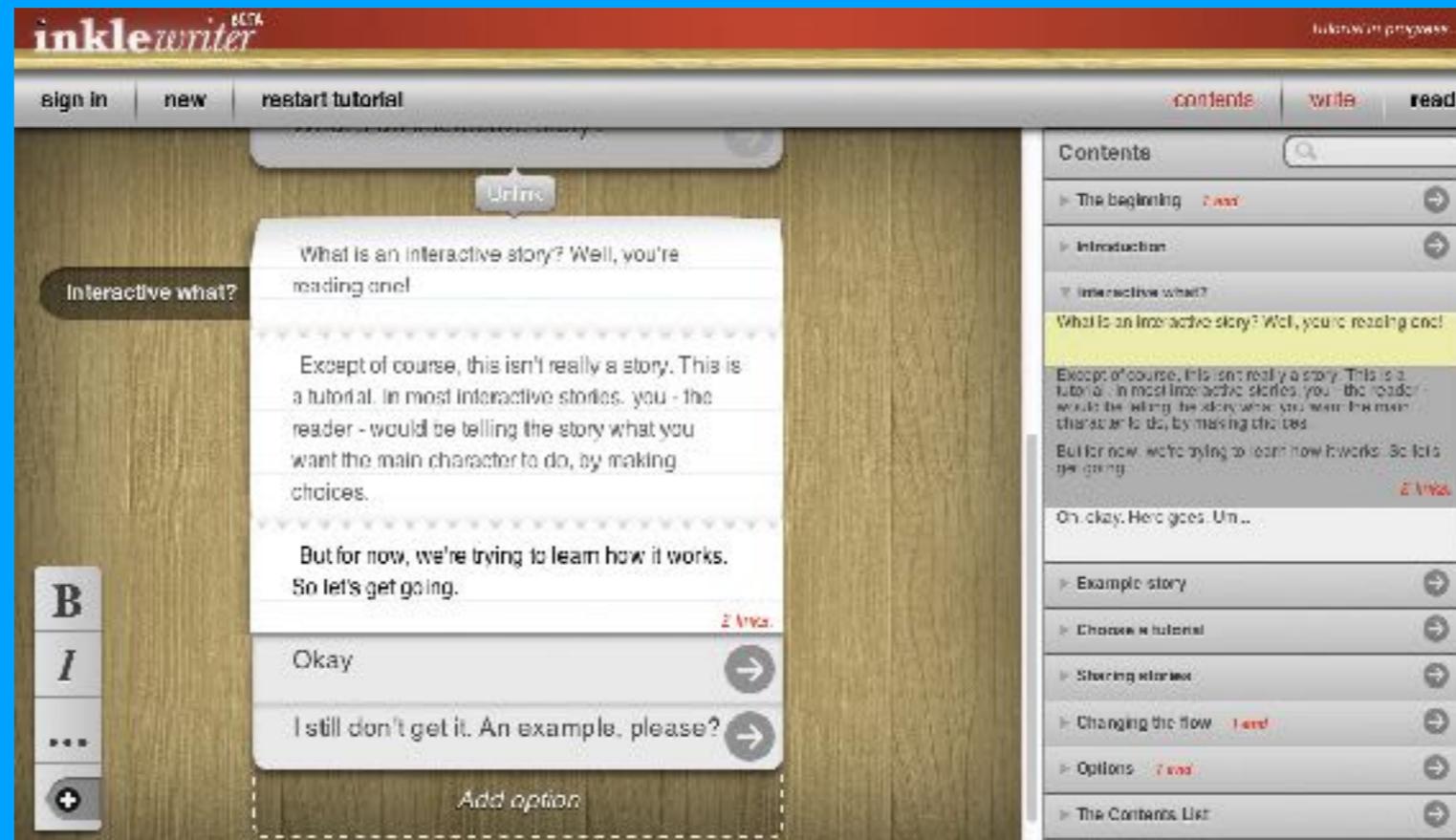
Label : Palmes de l'enssib

Licence de diffusion : Licence Creative Commons

A la croisée des mondes de la littérature numérique et du jeu vidéo - la narration interactive en question



inklwriter : <https://inklewriter.com/>



A quoi ça sert ?

Inklewriter permet aux utilisateurs d'écrire et de publier des récits à embranchements sans avoir besoin de compétences en programmation.



StoryMatrix

Ren'Py Why Ren'Py Download Documentation Ren'Py Games List Search Ren'Py Search

What is Ren'Py?

Ren'Py is a visual novel engine – used by thousands of creators from around the world – that helps you use words, images, and sounds to tell interactive stories that run on computers and mobile devices. These can be both visual novels and life simulation games. The easy to learn script language allows anyone to efficiently write large visual novels, while its Python scripting is enough for complex simulation games.

Ren'Py is open source and free for commercial use.

Why Ren'Py?

Where does it run?

Android 5.0+ HTML5/Web Assembly (Beta) Linux x86_64/Arm Windows 7+ Mac OS X 10.10+ iOS 11+

Where do I get it?

The latest version of Ren'Py 8 is 8.1.3 "Where No One Has Gone Before", released on September 18, 2023. Ren'Py 8 is recommended for new development.

[Download Ren'Py 8.1.3](#)

A pre-release of Ren'Py 8.2.0 "64bit Sensation" is available for testing. It was last updated on January 17, 2024. Please do not release games with this version until it has become stable. The pre-release is documented

The latest version of Ren'Py 7 is 7.6.3 "To Boldly Go", released on September 18, 2023.

[Download Ren'Py 7.6.3](#)

A pre-release of Ren'Py 7.6.3 "32bit Sensation" is available for testing. It was last updated on September 18, 2023. Please do not release games with this version until it has become stable. The pre-release is documented

Ren'Py has been used to create over 4,000 visual novels, games, and other works. You can find Ren'Py visual novels at [the Visual Novel Database](#), and games made with Ren'Py on [itch.io](#) and [Steam](#).

Here are just a few of the games made with Ren'Py.

A Letter of Challenge uses Ren'Py's persistent data to be a game that needs to be played more than once.

King of the Cul-De-Sac makes great uses of Ren'Py's animation language and interactivity.

RenPy :
Un outil de création de Visual Novel

Construire les Distributions : test renpy

Nom du répertoire :

testrenpy-1.0

Nom de l'exécutable :

testrenpy

Actions :

Éditer options.rpy
Ajouter des "from" aux "call"
Mettre à jour old-game
Rafraichir
Uploader sur itch.io

Compiler les paquets :

- PC: Windows and Linux
- Linux
- Macintosh
- Windows
- Windows, Mac, Linux for Markets

Options :

- Ajouter des "from" aux "call"
- Forcer la recompilation

[Retour](#)

[Compiler](#)

[Documentation](#) [Site Web de RenPy](#) [RenPy 7.6.3](#)

[mise à jour](#) [préférences](#) [quitter](#)

[Informations sur les sponsors de Ren Py](#)

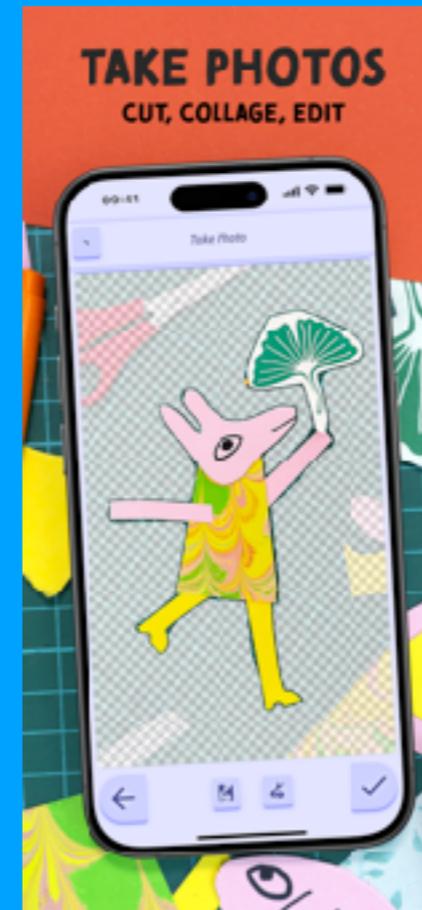
Compilez votre jeu :
pour PC Mac Linux Web Android iOS



Downpour

Downpour is the best way to make games on your phone. Collage together photos, drawings and text, and then connect them into an interactive story. It's genuinely quick and easy to use — you can make a game before your tea has gone cold.

Once you've made a game with Downpour, what then? You can share it with your friends inside the app, or post the link for anyone to play.



Downpour : <https://downpour.games/>

Entre collage et application



Sok Stories : <https://sokpop.itch.io/sok-stories>

Dessinez vos premiers jeux

Twine - Chris Klimas



Twine is an open-source tool for telling
interactive, nonlinear stories.

You don't need to write any code to create a simple story with Twine, but you can extend your stories with variables, conditional logic, images, CSS, and JavaScript when you're ready.

Twine publishes directly to HTML, so you can post your work nearly anywhere. Anything you create with it is completely free to use any way you like, including for commercial purposes.

 [Download desktop app](#)

 [Use in your browser](#)

The latest version of Twine is 2.8.1, released 3 January 2024.

Looking for the 1.x version of Twine? It's on the [IF Archive](#).

<https://twinery.org/>

Renpy - Tom «PyTom» Rothamel



Ren'Py

Why Ren'Py

Download

Documentation

Ren'Py Games List

Search Ren'Py

Search

What is Ren'Py?

Ren'Py is a visual novel engine – used by thousands of creators from around the world – that helps you use words, images, and sounds to tell interactive stories that run on computers and mobile devices. These can be both visual novels and life simulation games. The easy to learn script language allows anyone to efficiently write large visual novels, while its Python scripting is enough for complex simulation games.

Ren'Py is open source and free for commercial use.



Ren'Py has been used to create over 4,000 visual novels, games, and other works. You can find Ren'Py visual novels at [the Visual Novel Database](#), and games made with Ren'Py on [Itch.io](#) and [Steam](#).

Here are just a few of the games made with Ren'Py.



[A Letter of Challenge](#) uses Ren'Py's persistent data to be a game that needs to be played more than once.



[King of the Cul-De-Sac](#) makes great uses of Ren'Py's animation language and interactivity.

Why Ren'Py?

Where does it run?



Android 5.0+



HTML5/Web
Assembly (Beta)



Linux x86_64/Arm



Windows 7+



Mac OS X 10.10+



iOS 11+

Where do I get it?

The latest version of Ren'Py 6 is 6.1.3 "Where No One Has Gone Before", released on September 18, 2023. Ren'Py 8 is recommended for new development.

[Download Ren'Py 8.1.3](#)

A prerelease of Ren'Py 8.2.0 "64bit Sensation" is available for testing. It was last updated on January 17, 2024. Please do not release games with this version until it has become stable. The prerelease is documented

The latest version of Ren'Py 7 is 7.6.3 "To Boldly Go", released on September 18, 2023.

[Download Ren'Py 7.6.3](#)

A prerelease of Ren'Py 7.6.3 "32bit Sensation" is available for testing. It was last updated on September 18, 2023. Please do not release games with this version until it has become stable. The prerelease is documented

<https://www.renpy.org/>

Inklewriter - Inkle studios

inklewriter^{free}

[Privacy Policy](#) [Source Code](#)

[sign in](#)

[new](#)

[tutorial](#)

[share](#)

[?](#)

[map](#)

[contents](#)

[write](#)

[read](#)

[⚙](#)

Welcome to

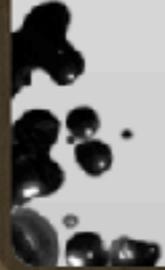
inklewriter^{free}
write interactive stories

Inklewriter is now free and not beta any more! More on this soon!

[get started](#)

[new](#)

[sign in](#)



<https://inklewriter.com/>

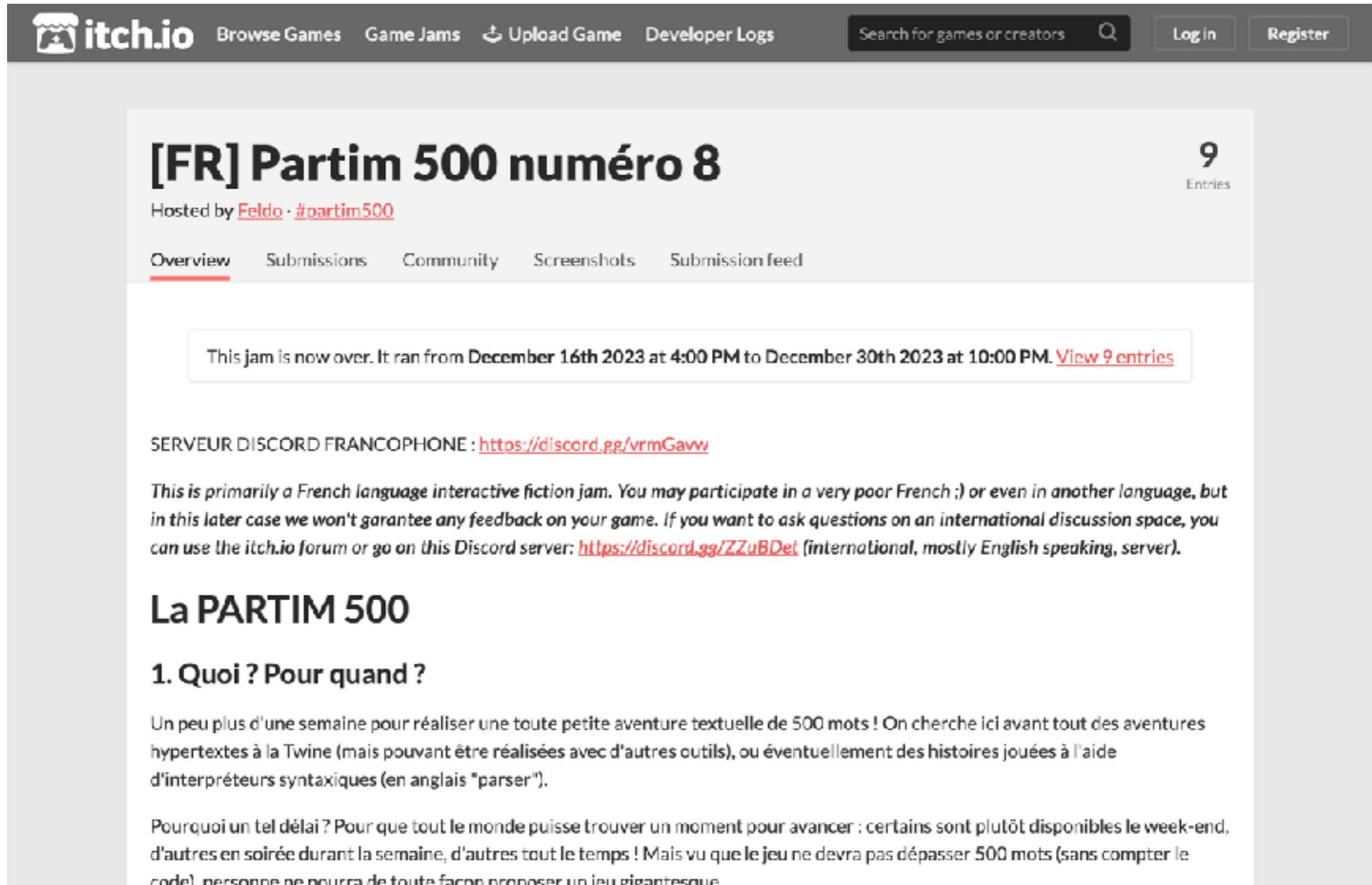
GameJam Fiction Interactive 2024



The screenshot shows the Itch.io website interface for a game jam. At the top, the Itch.io logo is on the left, and navigation links for 'Browse Games', 'Game Jams', 'Upload Game', and 'Developer Logs' are in the center. A search bar and 'Log in'/'Register' buttons are on the right. Below the navigation is a banner image of old maps. The main content area features the title 'Concours de Fiction Interactive Francophone 2024' with a '22 Joined' badge. Below the title, it says 'Hosted by [CrocMiam, Ju / smwhr](#) · [#ConFI2024](#)'. There are two tabs: 'Overview' (selected) and 'Community'. A submission deadline box shows 'Submissions open from June 1st 2023 at 12:00 AM to March 4th 2024 at 12:00 PM' and a 'Submissions due in' timer for 1 month, 15 days, 1 hour, and 23 minutes, with a 'Join jam' button. Below this, there is a paragraph in French: 'Le concours de [Fiction-Interactive.fr](#) se déroule sur itch.io pour sa 17^e édition! Organisé depuis 2005 (bien avant l'invention du mot « game jam » !), le concours de fiction interactive est l'occasion de célébrer et d'encourager la création de fiction interactive francophone et celles et ceux qui la font vivre. :)

<https://itch.io/jam/concours-de-fiction-interactive-francophone-2024>

Partim 500 2023



The screenshot shows the itch.io website interface. At the top, there is a navigation bar with the itch.io logo, links for 'Browse Games', 'Game Jams', 'Upload Game', and 'Developer Logs', a search bar, and 'Log in' and 'Register' buttons. The main content area features a large title '[FR] Partim 500 numéro 8' with a '9 Entries' badge. Below the title, it says 'Hosted by Feldo · #partim500'. A navigation menu includes 'Overview' (underlined), 'Submissions', 'Community', 'Screenshots', and 'Submission feed'. A prominent message in a rounded box states: 'This jam is now over. It ran from December 16th 2023 at 4:00 PM to December 30th 2023 at 10:00 PM. View 9 entries'. Below this, there is a link for a 'SERVEUR DISCORD FRANCOPHONE' and a paragraph of text explaining the jam's focus on French language interactive fiction. The section 'La PARTIM 500' is followed by a sub-section '1. Quoi ? Pour quand ?' which details the 500-word limit and the time period for submissions.

[FR] Partim 500 numéro 8 9 Entries

Hosted by [Feldo](#) · [#partim500](#)

[Overview](#) [Submissions](#) [Community](#) [Screenshots](#) [Submission feed](#)

This jam is now over. It ran from **December 16th 2023 at 4:00 PM** to **December 30th 2023 at 10:00 PM**. [View 9 entries](#)

SERVEUR DISCORD FRANCOPHONE : <https://discord.gg/vrmGaww>

This is primarily a French language interactive fiction jam. You may participate in a very poor French ;) or even in another language, but in this later case we won't guarantee any feedback on your game. If you want to ask questions on an international discussion space, you can use the itch.io forum or go on this Discord server: <https://discord.gg/ZZuBDet> (international, mostly English speaking, server).

La PARTIM 500

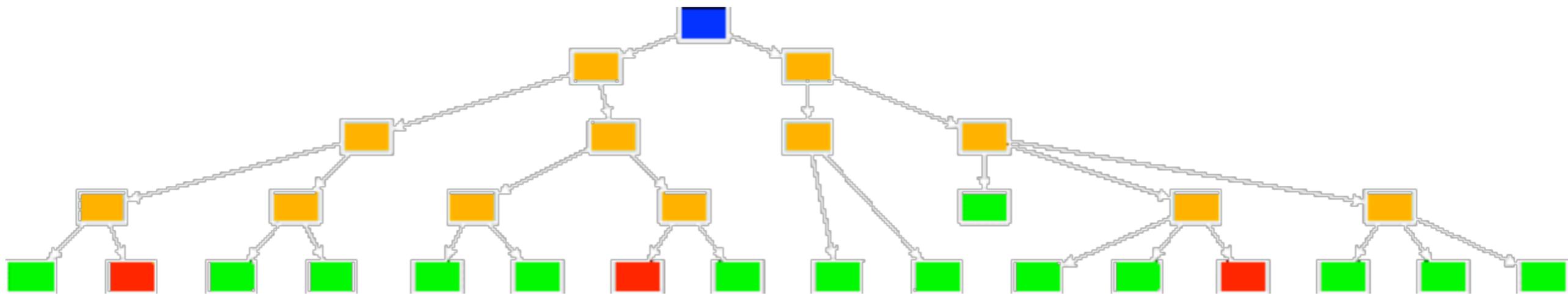
1. Quoi ? Pour quand ?

Un peu plus d'une semaine pour réaliser une toute petite aventure textuelle de 500 mots ! On cherche ici avant tout des aventures hypertextes à la Twine (mais pouvant être réalisées avec d'autres outils), ou éventuellement des histoires jouées à l'aide d'interpréteurs syntaxiques (en anglais "parser").

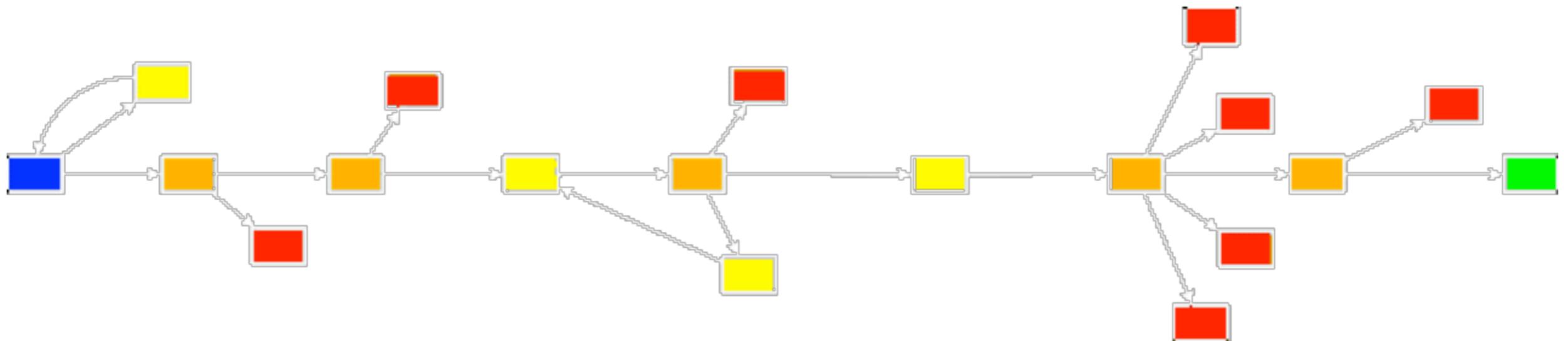
Pourquoi un tel délai ? Pour que tout le monde puisse trouver un moment pour avancer : certains sont plutôt disponibles le week-end, d'autres en soirée durant la semaine, d'autres tout le temps ! Mais vu que le jeu ne devra pas dépasser 500 mots (sans compter le code), personne ne pourra de toute façon proposer un jeu gigantesque.

<https://itch.io/jam/fr-partim-500-an-2023>

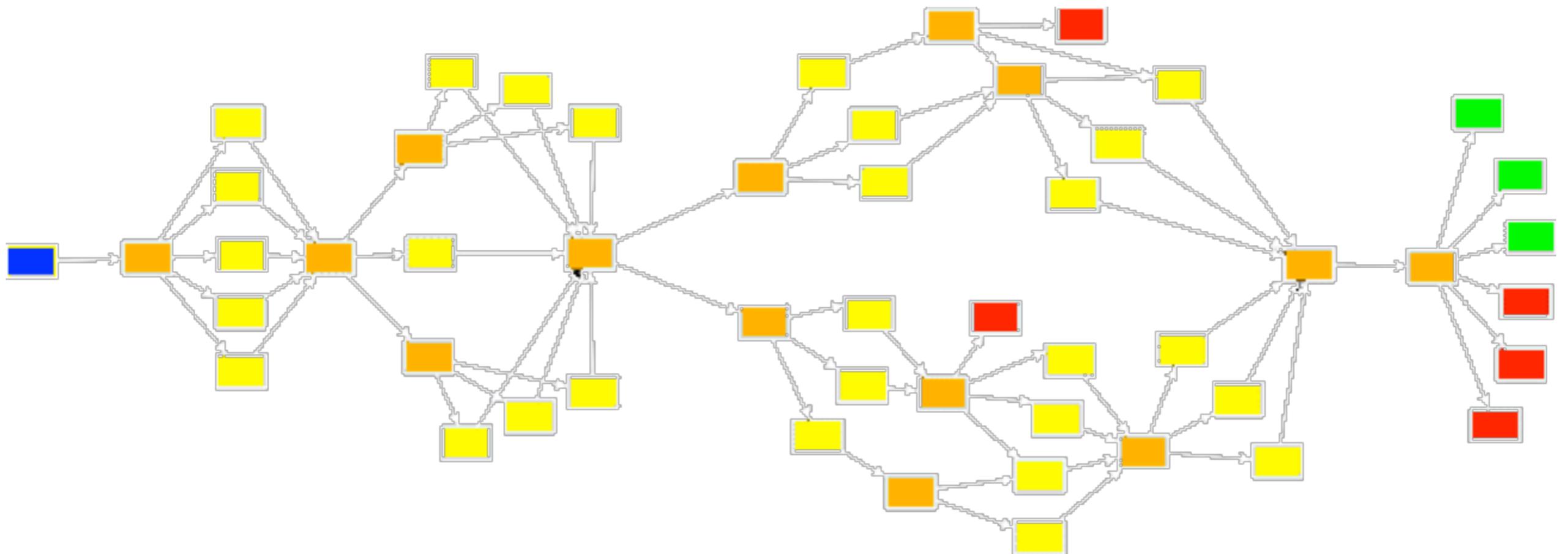
Ecrire une histoire interactive



Ecrire une histoire interactive



Ecrire une histoire interactive



Matérialiser

Boîte à histoire

STORY MATRIX raconte

Qu'est-ce que c'est ?

Un logiciel développé au **Atmp/Lab** en collaboration avec la Médiathèque de Choisy le Roi, pour faire vivre des aventures dont vous êtes le héros en imprimant les paragraphes de l'histoire sur un ruban de papier. Toutes les aventures sont écrites sur un logiciel disponible sur Internet, utilisable par des enfants et des adultes.



Comment ça marche ?



1. Former son groupe de joueuses/joueurs
2. Choisir une histoire
3. Lire chacune son tour à voix haute
4. Choisir ensemble le déroulement
5. Entrer le choix avec les 0-9 du clavier

Appuyez sur TAB ou ESC pour changer d'histoire

Je peux l'utiliser ?

Vous pouvez librement utiliser l'installation. Le code est libre : ce qui signifie que vous pouvez également reproduire StoryMatrix chez vous en achetant le matériel et en installant le logiciel disponible sur Internet. N'hésitez pas à nous demander de l'aide si ça vous intéresse et à consulter le site www.atmplab.org

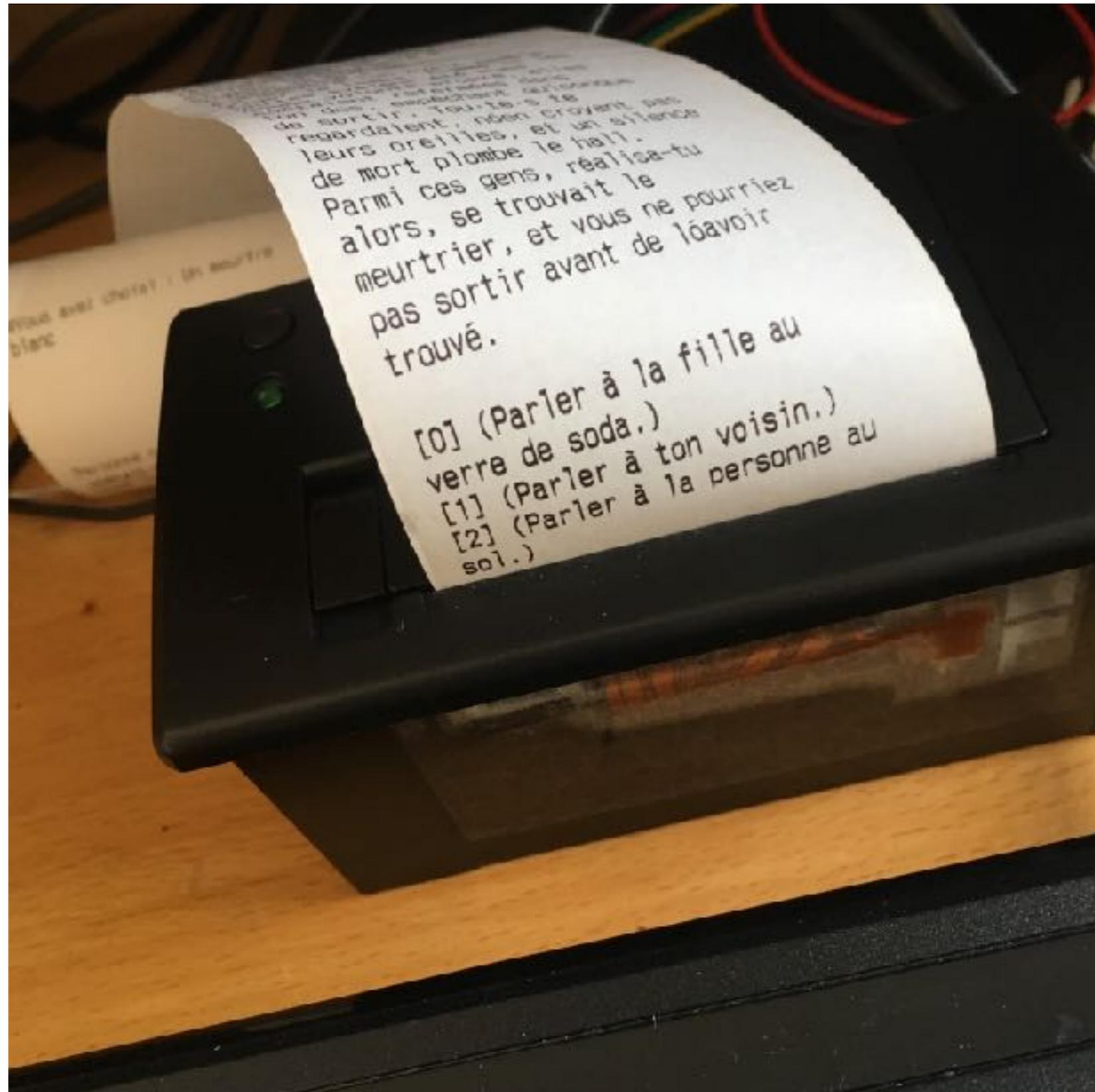


<https://github.com/albanrommerv/storymatrix>

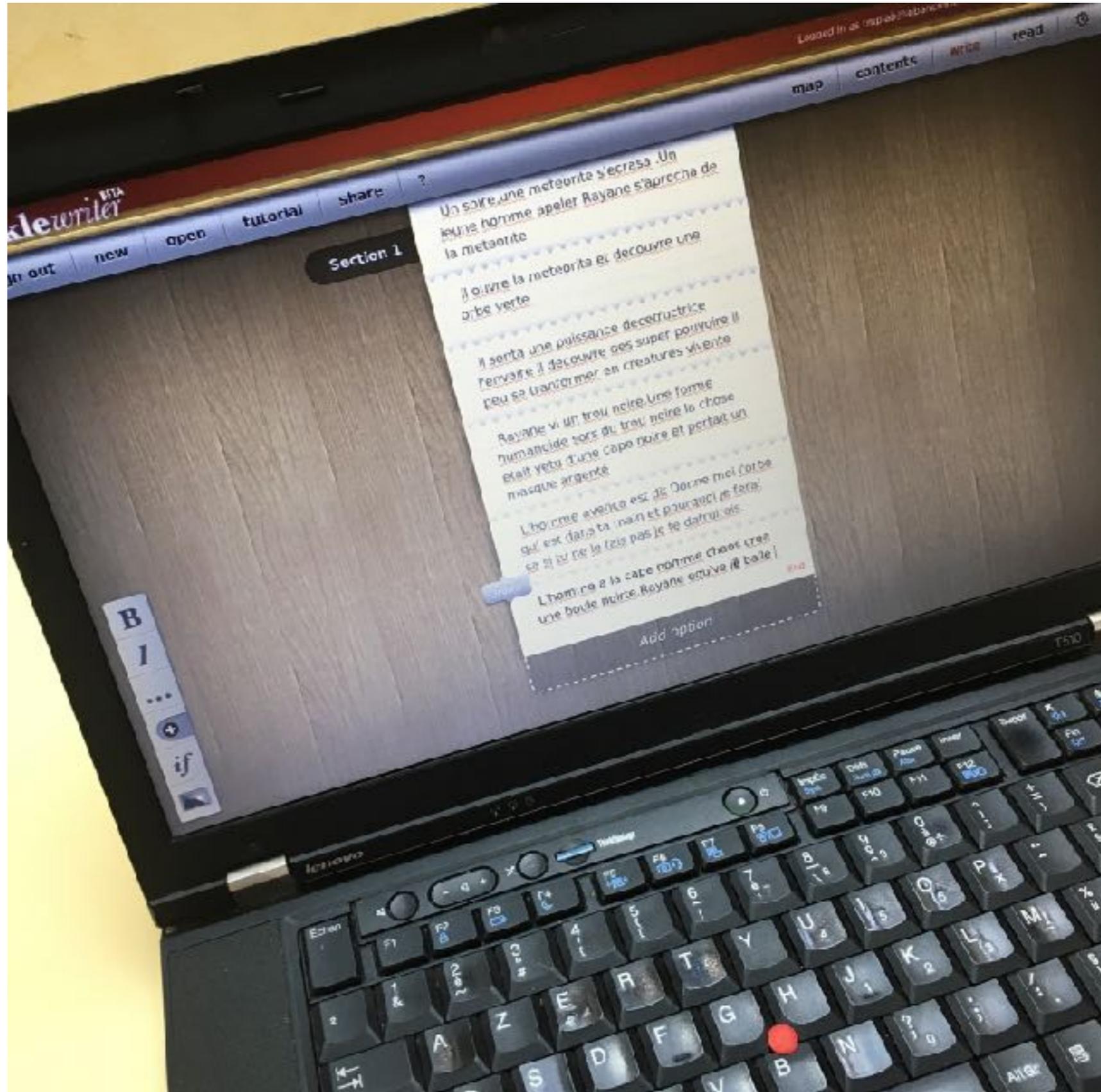


StoryMatrix

Boîte à histoire



Boîte à histoire



10

Pour donner à
tous l'accès aux
loisirs
vidéoludiques

Prêt de jeux vidéo

Plan du site | Horaires | Contact

les Bibliothèques de Chartres

médiathèque l'Apostrophe
bibliothèque Louis-Aragon

INFOS PRATIQUES SERVICES **ÉVÈNEMENTS** PATRIMOINE CATALOGUE

Accueil

RECHERCHE

Page 1/38

375 résultat(s)

EN BREF...
Vous n'êtes pas encore authentifié, identifiez-vous pour retrouver votre compte, vos réservations, vos recherches, votre panier, ...

ACCÈS PRIVÉ
Compte
.....

HISTORIQUE
Aucun historique de navigation disponible.

VOTRE RECHERCHE

Sélection	Description	Type de document
<input type="checkbox"/>	Runaway a twist of fate Cyanide Focus Home Interactive, 2010 Catalogue de la ville de Chartres	Orange
<input type="checkbox"/>	Mass Effect 2 BioWare Electronic Arts, 2010 Catalogue de la ville de Chartres	Orange
<input type="checkbox"/>	Just Dance 2 dance, hits & fun Ubisoft Ubisoft Entertainment, 2010 Catalogue de la ville de Chartres	Orange
<input type="checkbox"/>	Lara Croft Tomb Raider anniversary Buzz Monkey Software Eidos Interactive, 2007 Catalogue de la ville de Chartres	Vert
<input type="checkbox"/>	Final Fantasy XIII Square Enix Square Enix, 2010 Catalogue de la ville de Chartres	Orange
<input type="checkbox"/>	Ratchet & Clank a crack in time Insomniac Games Sony, 2009 Catalogue de la ville de Chartres	Orange
<input type="checkbox"/>	LocoRoco 2 Sony Sony, 2008 Catalogue de la ville de Chartres	Vert

EN CE MOMENT

- LA CATHÉDRALE DANS TOUS SES ÉTATS
Du 28/06/2012 au 08/09/2012
- LA CATHÉDRALE SAGE COMME UNE IMAGE
Du 28/06/2012 au 29/09/2012
- PACK LIVRES
Du 15/06/2012 au 31/08/2012
- RETOUCHE PHOTOS
04/07/2012

LISTE THÉMATIQUE

- Jeux Vidéo
- Nintendo DS
- Play Station 3
- PSP Play Station Portable
- Wii
- Xbox

[Lien vers le catalogue Jeu vidéo des Bibliothèques de Chartres](#)



LES ESPACES

INFOS PRATIQUES

AGENDA

DÉCOUVRIR

NUMÉRIQUE

CANGÉ

AIDE

Rechercher

Catalogue



mario



Recherche avancée

Vous êtes ici : [Accueil](#) / Résultats de la recherche

AFFINEZ VOTRE RECHERCHE

NOUVEAUTÉ

[Nouveauté \(1\)](#)

SUPPORT

[Jeu vidéo \(33\)](#)

EMPLACEMENT

[Jeux Wii \(13\)](#)

[Jeux 3DS \(10\)](#)

[Jeux Wii U \(7\)](#)

[Jeux DS \(3\)](#)

PUBLIC

[Jeunesse \(33\)](#)

AUTEUR

RÉSULTATS DE LA RECHERCHE



Ma recherche : [mario](#) [Jeu vidéo](#)

Résultats 1 à 10 sur 33

page 1 2 3 4

10 par page

Trier par : [Pertinence](#) [Titre](#) [Auteur](#) [Année de publication](#) [Derniers ajoutés](#)



Mario Kart Wii

Édition : Nintendo (2011)

★★★★★ (0 avis) **Disponible**

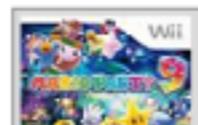


Mario Power Tennis - Wii

De : [Nintendo](#), Programmeur

Édition : Nintendo

★★★★★ (0 avis) **Retour prévu le 01/07/2015**



Mario Party 9 - Wii

Édition : Nintendo (2012)

★★★★★ (0 avis) **Retour prévu le 13/06/2015**



ACCUEIL

MÉDIATHÈQUES

MODE D'EMPLOI

Tout le catalogue

mario



RECHERCHER

Recherche avancée

Vous êtes ici : [Accueil](#) / Résultats de la recherche

Affinez votre
recherche

Résultats de la recherche

Ma recherche : [mario](#) [Jeu vidéo](#) x

Résultats 1 à 10 sur 37

page 1 2 3 4

10 par page

Trier par : Pertinence

Médiathèque

AGORA (Evry) (33)
COLETTE (Lisses) (21)
CAMUS (Evry) (20)
TRIOLET (Ris-Orangis) (15)
RAMEY (Villabé) (1)

Type de document

Jeu vidéo (37)

Année de publication

Années 2010 (7)
Années 2000 (3)



Super Paper Mario

★★★★★ 0 avis

Jeu vidéo | Nintendo |

Super Paper Mario est un grand jeu d'aventure où Mario en 2D découvre une nouvelle dimension : la troisième ! Lorsque le Comte Elerk kidnappe la douce Frinooooe Peach, Mario est projeté dans un univers où d'une pression de bouton ...

[Plus d'infos](#)

Retour le 10/01/2014

[Réserver](#)

Cadre Juridique

Le droit de prêt public du livre en bibliothèque

► Un mécanisme de licence légale

[Art. L. 133-1](#). - Lorsqu'une œuvre a fait l'objet d'un contrat d'édition en vue de sa publication et de sa diffusion sous forme de livre, l'auteur ne peut s'opposer au prêt d'exemplaires de cette édition par une bibliothèque accueillant du public.

→ Pas restreint au livre papier, mais organisé seulement par décret pour lui

→ Ne concerne pas le livre scolaire

→ S'applique pas aux autres supports (CD, DVD, jeux vidéo...)

[Directive du 19 novembre 1992](#)

[Loi du 18 juin 2003](#)

[Décrets du 31 août 2004](#)

- [Ministère de la Culture : le droit de prêt](#)
- [ADBS. Droit de prêt](#)
- [SOFIA. Droit de prêt](#)

Cadre juridique



En raison du manque de précision du statut juridique des jeux vidéo, les bibliothèques qui souhaitent les proposer en prêt doivent négocier les droits directement auprès des éditeurs.

Possibilité de passer par les fournisseurs spécialisés (CVS, Circle, Colaco, etc.)

- offre très limitée (jeux pc classiques, pas de nouveautés)
- pas de jeux de console
- coûts prohibitifs
- les droits ne sont pas toujours négociés

Attention : le « vide juridique » n'
existe pas !



- [Arrêt Nintendo de 2004](#)
- [Directive européenne parfaitement claire](#)

Le jeu vidéo en bibliothèque, quelle législation ?

Le statut juridique des jeux vidéo n'est à l'heure actuel pas fixé et repose sur l'interprétation du cadre juridique existant et la jurisprudence. Le jeu vidéo est considéré comme une oeuvre de collaboration, propriété commune des co-auteurs. Ainsi à chaque oeuvre dissociable (scénario, personnages, musique, etc.) s'applique le régime de protection dont elle dépend. Le jeu vidéo ne bénéficie pas du statut des oeuvres audiovisuelles.

Par rapport aux droits de diffusion :

Toutes les composantes de cette oeuvre complexe lui donnent le statut d'oeuvre de l'esprit selon le Code de la Propriété Intellectuelle (L112-2). Le jeu vidéo est de ce fait soumis à toutes les contraintes de ce code.

Prêt de jeux vidéo

En raison du manque de précision du statut juridique des jeux vidéo, les bibliothèques qui souhaitent les proposer en prêt doivent négocier les droits directement auprès des éditeurs.

Possibilité de passer par les fournisseurs spécialisés (CVS, Circle, Colaco, etc.)

- offre très limitée (jeux pc classiques, pas de nouveautés)
- pas de jeux de console
- coûts prohibitifs
- les droits ne sont pas toujours négociés

La consultation sur place



La consultation sur place, quelle législation ?

Appelée « représentation » (communication de l'oeuvre au public par un procédé quelconque) par le CPI.

Article L122-4 : “toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants-droit est illicite”.

Comme pour le prêt, il convient donc de contacter l'auteur et d'obtenir son autorisation pour toute représentation publique.

Cependant, l'utilisation des jeux pour de la consultation sur place semble être tolérée par les éditeurs et est largement pratiquée par les revendeurs de jeux vidéo et les bibliothèques ou ludothèques.

Quels critères d'acquisitions ?

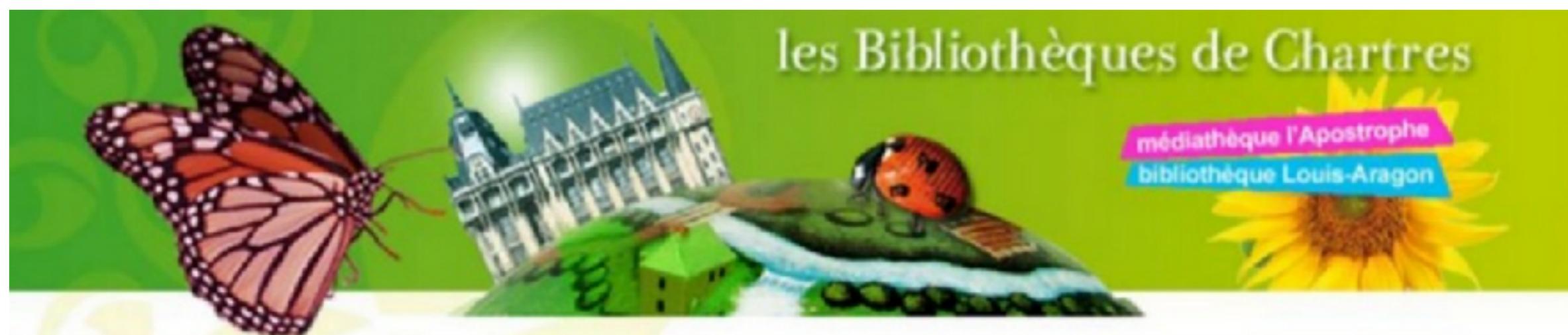


Âge

Nombre de joueurs

Genre

Jeu en ligne



Charte des collections jeux vidéo

(en complément de la charte des collections votée au Conseil municipal du 28 juin 2007)

L'offre des jeux vidéos doit être pluraliste, s'adresser à tous les publics et être compatible avec les principaux matériels (consoles de salon et consoles portables).

Elle doit concerner tous les genres (sport, action, réflexion, énigme, adresse, aventure, jeux de rôle, stratégie, musique...).

Pour les enfants de moins de 14 ans seront exclus les jeux dont les contenus sont susceptibles de choquer le jeune public. On se référera en partie à PEGI (système de classification et d'information sur le contenu des jeux vidéos proposé par les éditeurs de logiciels de loisirs.)

Pour les adultes, les acquisitions suivront les mêmes règles que celles énoncées dans la charte des acquisitions des bibliothèques de Chartres.

L'exhaustivité est exclue.

Les demandes exprimées par les usagers peuvent être prises en compte à condition qu'elles répondent aux contraintes budgétaires de l'ensemble des acquisitions et aux critères définis par la charte.

Classification des jeux PEGI



PEGI Pan European Game Information

3 7 12 16 18
www.pegi.info www.pegi.info www.pegi.info www.pegi.info www.pegi.info

HOME Définition du PEGI Conseils Faits et chiffres FAQ Rechercher un Jeu News Contacts LOGIN

Franglais CHOOSE A LANGUAGE

HOME

Recherche Rapide
Etendre la recherche

FAQ
Vous vous posez des questions sur la classification des jeux ? Nous avons les réponses. [Pour en savoir plus...](#)

Jouez Malin! Vérifiez PEGI

Qu'est-ce que la classification ?
La classification par âge est un système destiné à garantir un étiquetage clair des contenus de loisirs (tels que les films, vidéos, DVD et jeux vidéo) pour la classe

PEGI iPhone App
Disponible sur AppStore

Nouveautés

News

<http://www.pegi.info/fr/>

Le budget : exemple à la BMI de Golbey



MATERIEL

- 2 PS3
- 1 XBOX 360
- 1 Wii
- 2 DSI XL
- 2 3DS



19/01/2012

Journée professionnelle "Jeux vidéo et bibliothèques" - Médiathèque de l'Astrolabe Melun

6

ACQUISITIONS - BUDGET

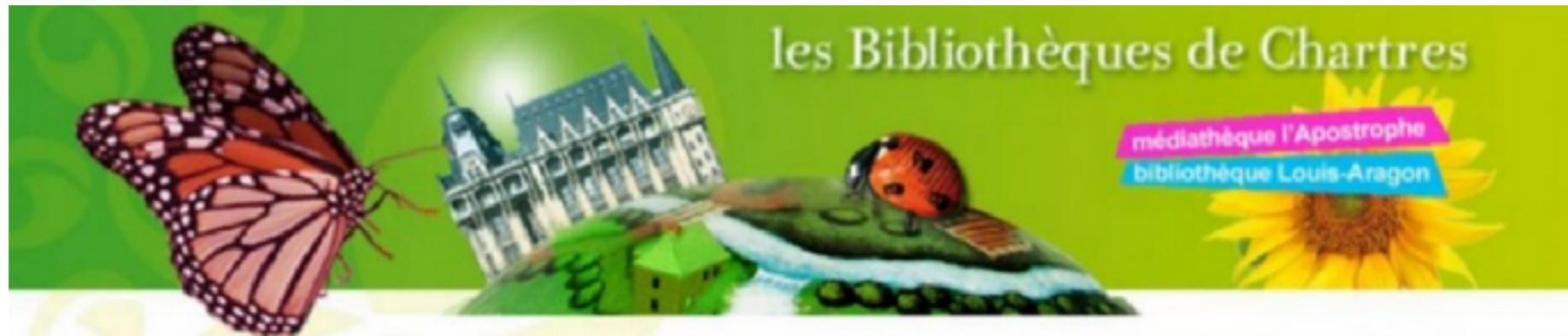
	2010	2011	2012
Matériel	1978,76	667	750
Jeux	1256,70	2407,97	1500
Total	3235,46	3074,97	2250

19/01/2012

Journée professionnelle "Jeux vidéo et bibliothèques" - Médiathèque de l'Astrolabe Melun

<http://www.slideshare.net/marelle/jeux-video-en-bibliotheque>

L'exemple de Chartres



5. La mise en œuvre du projet

Budget / Fournisseurs

- budget de 4000 euros HT en 2010 et en 2011 (pas d'appel d'offres) pour l'acquisition des jeux avec des jeux classiques et de la nouveauté
- 2 fournisseurs complémentaires (1 grande enseigne et 1 magasin spécialisé jeux vidéo)
- choix de ne pas acheter chez les intermédiaires spécialisés (type COLACO, ADAV, CVS qui négocient les droits) pour avoir une offre complète et la possibilité d'acheter sur place en profitant des conseils des vendeurs

Budget et Jeux, l'exemple de Chartres



4000 euros (hors marchés)

1 TV et une Wii, PS3, Xbox 360, DS

370 jeux dont 225 jeunesse et 125 adulte

Achat par bon de commande dans les magasins spécialisés

Constituer son fond



Où se fournir ?



Intermédiaires spécialisés : Circle, Colaco, CVS avec droits de consultation et/ou de prêt négociés

Boutiques de jeux vidéo, grandes surfaces culturelles

Offre cybercafé Steam



The screenshot shows the Steam Support website interface. At the top, the Steam logo and navigation menu (STORE, COMMUNITY, NEWS, FORUMS, ABOUT, SUPPORT, STATS) are visible. The 'SUPPORT' tab is active. Below the navigation, there's a search bar with the text 'enter search text' and a search icon. The main heading is 'Steam Support'. Below it, a breadcrumb trail reads: Home > Cyber Café > General Information > The Valve Cybercafé Program and Available Games. The main content area is titled 'The Valve Cybercafé Program and Available Games' and includes a sub-heading 'What is the Valve Cybercafé Program and what games are available for it?'. To the right, there's a section titled 'Can't find the solution?' with a 'Contact Support' button. The main content area contains text explaining the program and a list of games included in the café program:

- Left 4 Dead 2
- Left 4 Dead
- Counter-Strike: Source
- Team Fortress 2
- Counter-Strike 1.6
- Portal
- Day of Defeat: Source
- Day of Defeat

<http://cybercafe.e-dg.eu/index.php?aff=prix&langage=fr>

Offre ID Touch



Téléchargement de 4 jeux vidéo

Nombre maximal
d'**utilisateurs activables**

125

250

500

449 €

809 €

1 449 €

Prix par utilisateur hors-forfait

3,59 €

3,24 €

2,90 €

Offre ID Touch

TYPE : RIDER (plateforme)

- 🏠 Studio Ex Nihilo
- 👤 Joueur occasionnel
- 🇫🇷 Français
- 👥 Multijoueur
- 🖥️ Environnement : PC, Mac, Linux



Type : Rider est un jeu à l'univers novateur, arborant un côté éducatif. Il permet d'inclure à la sélection un jeu de plateforme accessible à tous, y compris aux non joueurs, et de mettre en avant le côté innovant et curieux du jeu vidéo indépendant.

SANG-FROID (stratégie / action)

- 🏠 Artific Studio
- 👤 Joueur expérimenté
- 🇫🇷 Français
- 👥 Multijoueur
- 🖥️ Environnement : PC



Sang-Froid mêle habilement stratégie et action, pour un jeu à l'aspect original et complet. Le scénario, écrit spécifiquement pour le jeu par l'auteur Bryan Perro, fait un lien évident avec le domaine de l'édition, bientôt disponible sur ID touch.

FINDING TEDDY (aventure / Point&Click)

- 🏠 Studio LookAtMyGames
- 👤 Joueur occasionnel
- 🇫🇷 Français
- 👥 Multijoueur
- 🖥️ Environnement : PC, MAC, Linux



Finding Teddy est un jeu d'aventure et d'énigmes au design particulier. Principalement axé sur les énigmes et la musique, l'absence d'une version française est un peu problématique. En outre, le jeu crée un pont intéressant avec le domaine de la musique, disponible sur ID touch.

MELTDOWN (action / RPG)

- 🏠 Phenomicon Games
- 👤 Joueur expérimenté
- 🇫🇷 Français
- 👥 Multijoueur (en ligne)
- 🖥️ Environnement : PC, Mac, Linux



Meltdown est un jeu d'action-RPG testostéroné qui permet aux utilisateurs de jouer en ligne, un véritable plus pour dynamiser la communauté ID touch.





Cataloguer

{ BnF

Guide pratique du catalogueur

Organisme Norme (année)	aaaa/mm/jj			
Consignes BnF	Création	2011/12/20	Mise à jour	2012/05/25
Type de Notice	titre conventionnel			
Titre	Jeux vidéo			
Mots clés	extension ; jeu vidéo ; version			

Sommaire

- [1 - Forme retenue de l'autorité Titre d'œuvre anonyme](#)
- [2 - Forme\(s\) parallèle\(s\)](#)
- [3 - Forme\(s\) rejetée\(s\)](#)
- [4 - Développeur](#)
- [5 - Note d'information générale](#)
 - [5.1 - Éditeur](#)
 - [5.2 - Typologie](#)
 - [5.3 - Jeux vidéo adaptés ou inspirés d'une œuvre préexistante](#)
 - [5.4 - Note sur les formes du titre](#)
 - [5.5 - Note sur les extensions](#)
- [6 - Note publique sur les sources](#)
- [7 - Note de regroupement par domaine](#)
- [8 - Informations codées dans les formats MARC](#)
 - [8.1 - Nationalité de l'œuvre](#)
 - [8.2 - Langue de l'œuvre](#)
 - [8.3 - Date de l'œuvre](#)
 - [8.4 - Note sur la nationalité](#)
- [9 - Séries de jeux vidéo](#)
 - [9.1 - Règle générale](#)
 - [9.2 - Éditeurs successifs](#)
 - [9.3 - Date](#)
- [10 - Exemple complet](#)

[http://guideducatalogueur.bnf.fr/ABN/GPC.nsf/C8957F3D85C5CA91C125796C005A2B1A/\\$FILE/TIC%20Jeux%20video_V2.htm?OpenElement](http://guideducatalogueur.bnf.fr/ABN/GPC.nsf/C8957F3D85C5CA91C125796C005A2B1A/$FILE/TIC%20Jeux%20video_V2.htm?OpenElement)

Cataloguer



RECHERCHER

Information ×

Electre vous offre désormais accès à l'ensemble des produits culturels !

Après **la Musique**, profitez dorénavant d'une **base Films** et d'une **base Jeux-Vidéo** de plus de 90 000 références !

Découvrez-les gratuitement pendant tout l'été !

Pour plus d'informations, contactez-nous :
commercial@electre.com

e site
proposé pe
nF e
essinent
ique des Rencontres nationales de
dernière table ronde organisée
ulue un moment de réflexion
avec et les fabricants des libraires



LEVEL COMPLETE



PRESS SPACE TO CONTINUE

Un peu de lecture



Rejoignez le groupe Facebook Jeux vidéo en bibliothèque

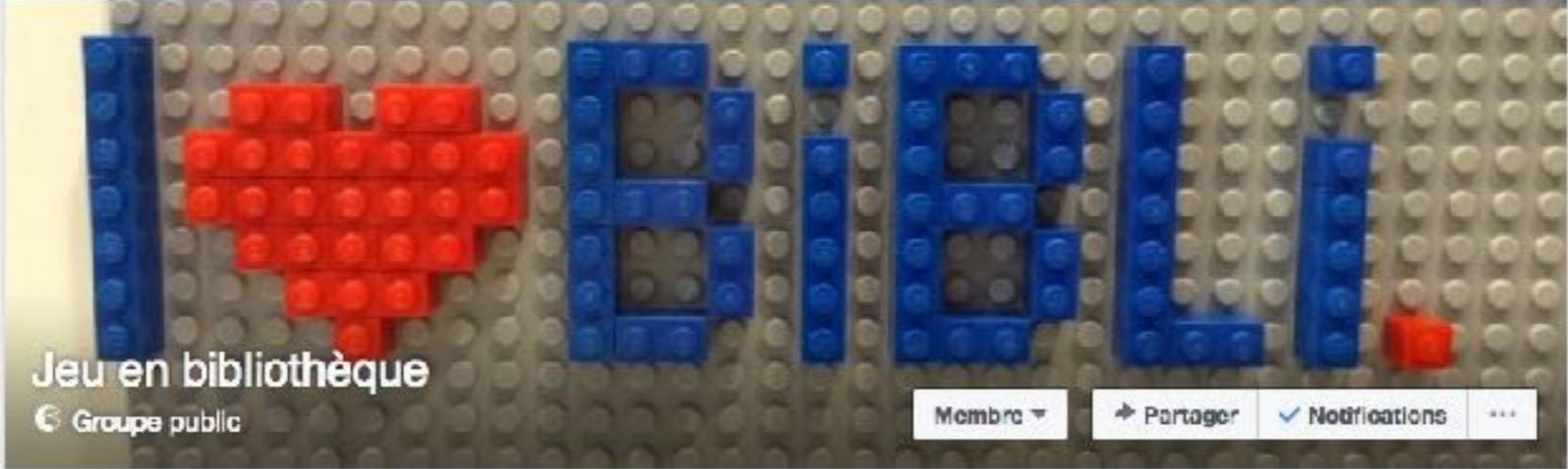


Un espace sur les jeux vidéo dans les bibliothèques dédié :

- aux questions et échanges sur le sujet
- au partage de veille
- à l'annonce de journées pro
- aux annonces et retours d'expérience
- au partage de jeux coup de cœur
- ...

<http://on.fb.me/jeuxvideobib>





Jeu en bibliothèque

Groupa public

Membre Partager Notifiaations

Discussion Membres Évènements Vidéos Photos Fichiers

Message Photo/Vidéo Créer un sondage Plus

Exprimez-vous

ACTIVITÉ RÉCENTE

Viggo Huktor a partagé la publication de Méciathèques de Montpellier Méditerranée Métropole.
8 n

il semblerait que l'heure soit au Escape Game en ce moment. Beau projet en tout cas 😊



AJOUTER DES MEMBRES

+ Entrez un nom ou une adresse e-mail...

MEMBRES 1 668 membres (12 nouveaux)

MEMBRES SUGGÉRÉS Voir plus

- Amélie Lopoutro Ajouter un membre
- Isabelle Alcazar Ajouter un membre
- Amida Chrétien Ajouter un membre

DESCRIPTION

Un groupe ouvert à tous pour discuter de jeu en bibliothèque : j... Afficher la suite

MOTS CLÉS

Bibliothèques · Jeu de société · Jeu de rôle (activité ludique) · More

Julien Devriendt
Chargé de projets numériques
Département du Val-de-Marne
@julanimtic
www.animtic.fr

julien.devriendt@animtic.fr